HOLA ¿EDU?... HABIA CARLITOS
¿QUÉ CARLITOS?
TU HERMANO, ZONZO
¿CÓMO ZONZO? ESTÁS HABLANDO CON EL PRESIDENTE DE LA NACIÓN
¿CÓMO ANDA TODO POR AHÍ?
BUENO... DURANTE MI GESTIÓN LOGRÉ BAJAR LA INFLACIÓN AL 1,3%, HE IDENTIFIQUÉ A UN PELIGROSO NARCOTERRORISTA SIRIO... EN FIN, AHORA HAY ESTABILIDAD, SEGURIDAD Y BIENESTAR
¿Y LO DE LA REFORMA CONSTITUCIONAL?
YO NO ASPIRO A LA REELECCIÓN, PERO SI EL PUEBLO ME LO PIDE...
¿Y CÓMO TE ESTÁ YENDO CON LA CANDIDATURA DE PORTO?
¿VES? APENAS ME PASÁS EL MANDO Y YA EMPEZÁS CON LA CRÍTICA FÁCIL

DANIEL PAZ - RUDY

Dos muertos, 253.000 hogares sin luz y 12.000 sin teléfonos por el temporal

DESPUES DE LA TORMENTA

Página/12/13



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 8 de mayo de 1992

Año 5 - Nº 1519 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

EXCLUSIVO

Al Kassar no es sólo amigo de Amira: Jorge Antonio lo recibió en su haras y Munir Menem, como embajador en Siria, firmó las legalizaciones presentadas para su radicación

Página/2/3

BUENOS MUCHACHOS

TAREAS

"Cuando varios de los medios más serios de España aseguraron que José Lata Liste traficaba cocaína en una denuncia que también incluía al ex ministro peruano Manuel Ulloa y a su ex mujer y madre de la novia del príncipe de Asturias, Isabel Zorraquín, Lata Liste tuvo que presentar su renuncia al comisariado argentino en la Expo. Meses después, en abril del '91, Menem lo repuso en su cargo. Se habló mucho del tema de la cocaína, que es lo que ahora ellos presentan como terrible. No se habló, en cambio, de aquello que ya no resulta demasiado fuerte: cuentan ex detenidos-desaparecidos que José Lata Liste solía visitar la Escuela de Mecánica de la Armada en los tiempos de Capucha City, y que mantenía relaciones muy fluidas con el almirante Emilio Massera y el capitán Jorge Acosta, entre otros, y que cumplía ciertas tareas para el Grupo de Tareas. Dicen que cuando estaba en Buenos Aires los invitaba en Mau Mau a largas noches de jarana. También dicen que Massera, Acosta y otros paraban en su casa de Madrid cuando viajaban a España, y que el almirante era muy muy amigo de su entonces mujer, Maituca Villanueva. Y dicen que organizó algunas de las fiestas más rumbosas de la campaña de la ESMA contra la 'campaña antiargentina en el exterior', es decir: las denuncias de los crímenes de la dictadura. Se acuerdan de una en su Mau Mau madrileño, con la participación de Pinky y Raúl Lavié, entre otros."

(De la nota de Martín Caparrós, "Expo '92: El tiovivo", publicada en **Página/30** de mayo.)



Empresario Jorge Antonio, ex secretaria de Audiencias del Presidente Amira Yoma y ex embajador y actual sucesor de Amira, Munir Menem.

Las industrias bonaerenses descargan 600.000 toneladas de residuos por año en los ríos de la provincia

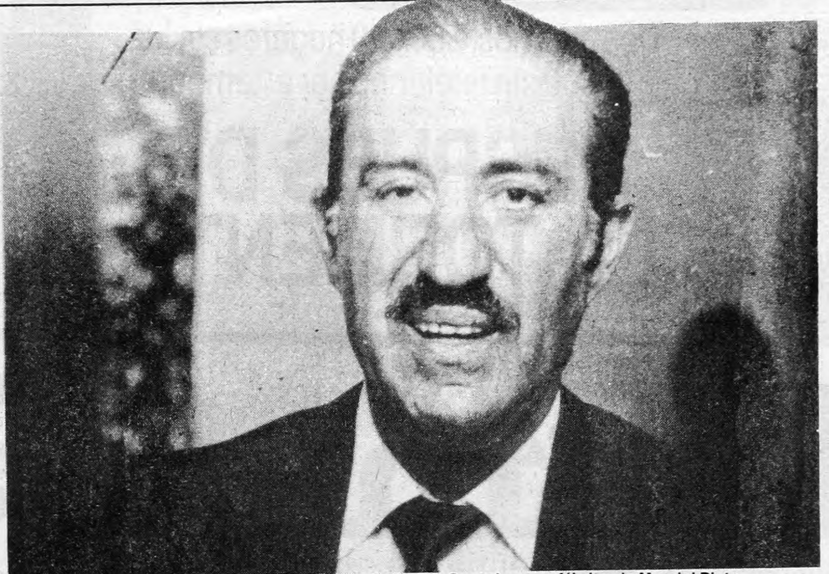
AGUA PODRIDA, PODRIDA

Página/15

Cultura superior, *por Enrique Medina* 28

Trampa mortal, *por E. Fernández Moores* 20

Amira Yoma no es la única integrante del entorno íntimo de Carlos Menem con estrecha relación con el traficante sirio. El empresario Jorge Antonio lo recibió en su haras y lo paseó por su fábrica Estrella de Mar durante la primera estadía de Al Kassar en la Argentina, cuando, según la CIA, intentaba montar una red de narcotráfico en el Cono Sur.



Jorge Antonio paseó a Monser Al Kassar por su haras de Guernica y su fábrica de Mar del Plata.

COMO GANAR AMIGOS SEGUN JORGE ANTONIO

(*Por Ernesto Tenembaum y Gabriel Pasquini*) Amira Yoma no fue la única integrante del entorno íntimo del presidente Carlos Menem que tuvo estrecha relación con Monser Al Kassar, el sirio acusado de tráfico de armas y drogas que consiguió pasaporte argentino hace quince días. En la primera visita que realizó a la Argentina, Al Kassar fue recibido por el empresario menemista Jorge Antonio, quien se transformó en una de las vías por las cuales el sirio tomó contacto con el gobierno argentino. Fuentes seguras afirmaron a este diario que, aún antes de que asumiera Carlos Menem, el sirio pasó un día entero en el haras de Jorge Antonio que está ubicado en Guernica y visitó de la mano de su hijo Héctor la planta de la empresa Estrella de Mar en Mar del Plata. Jorge Antonio comparte varios studs en Palermo con Julio Mera Figueroa, quien estaba a cargo del Ministerio del Interior cuando, en 1990, la Dirección Nacional de Población y Migración concedió a Al Kassar y a su esposa el permiso de residencia en el país. Antonio fue también el único integrante del entorno presidencial que salió a defender por los medios de comunicación a la ex secretaria presidencial Amira Yoma en los difíciles días del Narcogate. Como se sabe, la señora Yoma estuvo vinculada afectivamente a Al Kassar y llegó a visitarlo en el castillo que tiene en Marbella.

La reunión en el haras de Guernica incluyó, además de Antonio y Al Kassar, a varios ex y actuales integrantes del Gobierno. Jorge Antonio disfrutó durante varias horas presentando su propiedad de 800 hectáreas como si fuera un lugar histórico. Caminó con el visitante a través de la arquitectura de estilo colonial y le explicó que las paredes de las habitaciones eran de adobe. Logró arrancarle un gesto de admiración ante el impresionante refugio para pájaros que tiene allí desde hace años y hacerlo sonreír ante la pista de entrenamiento donde practican los caballos que luego corren en Palermo. El día anterior, además, Al Kassar había visitado la planta de la pesquera Estrella de Mar en Mar del Plata. Lo recibió Héctor Antonio, uno de los once hijos de Jorge y el que más virtudes heredó de su padre, en el hotel donde se hospeda siempre que viaja allí.

Un hombre que fue alto funcionario de este gobierno informó a **Página/12** que fue Amira Yoma quien presentó a Antonio y Al Kassar, y quien llevó al segundo hasta Guernica. Fuentes vinculadas a la embajada de Estados Unidos agregaron que la relación entre Amira y Al Kassar comenzó cuando la primera vivía en Siria y militaba en el partido Baas, que el sirio llegó al país a tender una ruta para trasladar droga desde Bolivia hacia el Pacífico a través de La Rioja y Catamarca, y que la base de operaciones del grupo está situada en Marbella, España, donde Al Kassar poseía el ahora célebre castillo en el cual atendió a Amira y a su diseñadora Elsa Serrano.

El juez mendocino Gerardo Rodríguez confirmó ayer, por su parte, las declaraciones efectuadas a este diario sobre la responsabilidad de distintos organismos oficiales en la obtención de la ciudadanía argentina por parte de Al Kassar. "Desconozco si es un terrorista. Yo pedí los informes a todas las reparticiones públicas que exige la ley: la Policía Federal, la policía de Mendoza, la SIDE, la cárcel de encausados, la Dirección Nacional de Migraciones, entre otras", dijo. La mayor parte de esos organismos dependen del Ministerio del Interior y, según explicaron a **Página/12** destacados funcionarios de esa área, estaban informados tanto de la presencia del terrorista en el país como de sus antecedentes penales.

El vínculo de Jorge Antonio con el poder en la Argentina no se refleja solamente en que casi sopló las velitas junto con Lorenzo Miguel en el último cumpleaños del sindicalista, ni tampoco en su vieja amistad con el juez Enrique Petracchi, gracias a quien consiguió en 1990 que cuatro secretarias de la Corte Suprema visitaran Guernica. El fue el hombre que presentó a Juan Domingo Perón y Carlos Menem en Madrid cuando era uno de los principales colaboradores del General y fue el vínculo entre Zulema Yoma y el Presidente en los días que siguieron a la expulsión de la Primera Dama de la quinta de Olivos. También actuó durante el Yomagate como puente entre el Poder Ejecutivo y la jueza María Servini de Cubría, de quien hace dos semanas se definió como "muy amigo".

En la interna que rodea al Presidente, Antonio se ubica dentro del grupo cuyo mascarón de proa es Miguel Angel Vicco. "Publican acusaciones contra mí porque quieren perjudicarlo a Vicco. Yo lo defiendo porque es mi amigo y así procedo con mis amigos. Todo es parte de una interna de negocios entre Vicco, Manzano y Cavallo. Quieren que Vicco no vuelva al Gobierno. No quieren la reelección. Manzano y Cavallo, por ejemplo, son dos de los que luchan por el poder", acusó. Antonio tiene prohibida la salida del país por la quiebra de FIL Sociedad Anónima, una de las empresas de comercio exterior que integraba su holding.

La visita de Al Kassar a su enorme haras es la última de las huellas que indican una vinculación, al menos lateral, entre el empresario menemista y el narcotráfico. La primera fue una carta interna enviada desde la sede del BCCI en Londres en la que urgía a la filial argentina para que enviara datos precisos sobre el movimiento de la cuenta de Estrella de Mar, propiedad de Jorge Antonio, con los siguientes argumentos: "Price Waterhouse de Londres debe recibir garantías de que el cliente no ha utilizado el BCC Argentina para lavar dinero proveniente de operaciones ilegales y que el BCC ha actuado con la debida vigilancia al identificar la fuente de sus depósitos". Entre la información que pedía el BCCI de Londres figuraban hasta la dirección y el teléfono de cualquiera que hubiera firmado un cheque a favor de la cuenta de Estrella de Mar.

En el local ubicado en Avellaneda en el cual la Policía Federal encontró 590 kilos de cocaína y con ello desbarató la Operación Langostino, había también numerosas cajas de langostinos de la empresa Estrella de Mar, como figura en los artículos que publicaron *Clarín* y *La Nación*, y en la tapa de la revista *Somos* de julio de 1988.

"En una enorme cámara frigorífica se apilaban las cajas de pescado congelado de la firma Estrella de Mar, con domicilio en la calle San Martín 910, octavo piso, de esta capital. En otras alacenas se encontraban las latas de miel. Como queda dicho, ambos productos —miel y pescado— eran simplemente la etiqueta que amparaba el envío de cocaína en gran escala", se lee en una de esas notas.

Por su parte, el juez federal Esteban Cerra investiga un violento episodio ocurrido en la planta de Estrella de Mar en Puerto Madryn por presunta infracción a la ley que reprime el tráfico de drogas. Esa causa fue abierta en enero de este año. "Un grupo armado en nombre de Jorge Antonio llegó a la planta a preguntar dónde estaba la blanca que le habían robado", afirmó ante el juez el mecánico naval Alberto Cartagena. Otros ocho testigos contaron en esa y otra causa la llegada de la misma patota pero sin mencionar el tema de la droga. Cartagena afirmó a este diario que había miedo en el resto de sus compañeros.

Jorge Antonio aseguró varias veces que la información sobre sus vínculos con el narcotráfico "son un disparate, forman parte de una campaña en mi contra". Para que sus declaraciones sean indiscutibles deberían coincidir varios elementos: que la Price Waterhouse se haya equivocado en las sospechas de lavado de narcodólares, que el origen de las cajas de Estrella de Mar en la Operación Langostino no hubiera sido producto de la decisión de los dueños de la empresa, que el testigo Cartagena haya decidido declarar algo que colocaba en riesgo su vida por un desequilibrio emocional, que Jorge Antonio haya declarado en favor de Amira Yoma durante el Narcogate sólo por la amistad entrañable que lo une con esa familia.

—*¿Cómo es su relación con los Yoma?* —le preguntaron hace tres meses.

—Cordial. Es una relación social. No tengo negocios con ellos. Son hijos de sirios y yo también. Para nosotros los genes son importantes. Nos enseñaron desde muy pequeños a respetar eso. Y hay un respeto hacia la sangre. Los genes no son casuales. Producimos y hacemos cosas que nos vienen de muy atrás.

AL KASSAR

EL

Munir Menem, como embajador en Siria, fue el encargado de firmar los papeles que posibilitaron la radicación de Al Kassar en 1990. Ocho organismos oficiales, incluidos la SIDE y el Ministerio del Interior, aseguraron al juez que el famoso narcotraficante y terrorista internacional carecía de antecedentes. El Presidente aprovechó una entrevista desde Kuwait para asegurar que ya dio "directivas terminantes para que se investigue el origen de esto y el paradero de ese individuo". En Interior se escudan en un supuesto pedido de los servicios españoles.

La carta

Una alta fuente del Ministerio del Interior intentó ofrecer a *Página/12* una versión alternativa que justificara la concesión de documentos a Monser Al Kassar, a pesar de que se conocían sus antecedentes sobre participación en operaciones terroristas, narcotráfico y venta de armas: según esta fuente, Al Kassar fue alojado en el país a pedido de España, que esperaba mantenerlo controlado y así descubrir una presunta red de narcotráfico.

Según este funcionario, los servicios de inteligencia españoles pidieron especialmente al gobierno argentino que ofreciera asilo a Al Kassar y aseguraron que, a cambio, se encargarían de controlarlo. De acuerdo con la fuente, el presidente Carlos Menem estaba enterado de esta supuesta operación de contrainteligencia que, según afirmó, se habría concertado con agentes secretos españoles cuando éstos viajaron a Buenos Aires con motivo de la voladura de la embajada israelí.

El punto más oscuro de la versión es que Al Kassar ya había obtenido la residencia argentina en 1990, dos

NO TENIA ANTECEDENTES PARA MUNIR MENEM, LA SIDE E INTERIOR

DESCONOCIDO



(*Especial desde Mendoza*) El ex embajador en Siria, Munir Menem, hermano de Carlos Menem y actual director de audiencias del Presidente, envió la certificación de las partidas de nacimiento de Monser Al Kassar y su mujer, Raghda Habbal, e informó al juzgado federal de Mendoza en 1990 que el narcotraficante "no está condenado". Al igual que el embajador, pero casi dos años después, los organismos de seguridad argentinos, entre ellos la SIDE y el Ministerio del Interior, garantizaron al tribunal que Al Kassar carecía de antecedentes.

Pese a que Interpol posee una nutrida carpeta sobre la real envergadura del personaje, ni los organismos de seguridad ni la embajada argentina en Siria tuvieron nada que informar. Por la embajada, el informe lleva la firma de su entonces titular, Munir Menem; por la SIDE, se ocupó de remitir el informe Emilio Roberto Campano; y por el Ministerio del Interior, Osvaldo Daniel Astegiano, según trascendió del expediente, que se halla bajo secreto de sumario.

El trámite, que se inició en 1990, concluyó el ocho de abril pasado. Al Kassar ya había obtenido la residencia, pero en diciembre del año pasado reclamó la ciudadanía y hasta apuró el expediente, porque, según argumentó la pareja ante el juez, "tenían a uno de sus cuatro hijos enfermo en España y debían viajar al exterior cuanto antes", recordó Rodríguez ante **Página/12**.

Lo curioso es que esta última parte del trámite, en el que nadie encontró obstáculos para conceder la ciudadanía y luego entregar documentos argentinos a Al Kassar, transcurrió con el atentado a la embajada de Israel de por medio, cuando Buenos Aires fue invadida por agentes de inteligencia de Israel, de la mayoría de los países europeos y de Estados Unidos.

Para obtener la ciudadanía, Al Kassar presentó como su residencia permanente la casa ubicada en la calle Severo del Castillo 4707 de Los Corralitos, una localidad ubicada a 25 kilómetros de la capital mendocina, en el departamento de Guaymallén. La policía de Mendoza certificó el domicilio, que no es el único: el narcotraficante sirio también dijo utilizar un departamento en la Capital Federal, en la calle Libertador 5344, cuarto piso departamento cinco.

Según pudo comprobar este diario, no existe una dirección con el número 5344 en la calle Libertador en la Capital Federal, de modo que Al Kassar falsificó su residencia. Iguales sospechas despierta el domicilio ofrecido en Los Corralitos, una modesta localidad que no se corresponde con la opulencia con que el sirio vive en su palacio de Marbella.

Gracias al expediente 6322/2 —que ahora será la base para una denuncia y una nueva causa—, Al Kassar obtuvo la cédula de identidad número 12.939.487 y el DNI 92.855.618. El juez Rodríguez espera presentar hoy, si se confirman las denuncias de este diario, una nueva causa penal por la maniobra que permitió al narcotraficante conseguir la ciudadanía y los documentos

La primera noticia de la verdadera identidad de Al Kassar "la tuve oralmente por la entrevista telefónica que mantuve con **Página/12**", explicó el juez, quien aclaró que "por el momento no tengo ningún antecedente de que este señor Al Kassar sea narcotraficante o que esté relacionado con el negocio de venta de armas" y, por tanto, "toda documentación que pueda haber obtenido corre por cuenta de quienes se la entregaron".

Pero "si la versión de la prensa se confirma —garantizó—, anularé la sentencia por la cual se le ha otorgado en mi juzgado la ciudadanía a este individuo".

Pese a que no contaba con antecedentes que lo advirtieran, Rodríguez afirmó que el trámite le llamó la atención "porque es muy raro que en mi juzgado vengan extranjeros que no sean de países limítrofes" y "además coincidió con un momento en que, por la prensa, el presidente Menem estimulaba la inmigración de extranjeros que vengan a invertir en el país".

Al respecto, Al Kassar declaró ante el juez —"si no recuerdo mal", precisó éste— que "quería asesorar a alguna empresa local para instalar industrias" y que "su servicio era el de un técnico especializado".

Por otra parte, el trámite —indicó el magistrado— "es muy común y muy sencillo, es gratuito y no necesita presentación de abogado: hay que acreditar ser extranjero y tener dos años de residencia en el país". Por las dudas, Al Kassar llevó consigo un representante legal.

Monser Al Kassar consiguió que nadie dé a conocer sus antecedentes
*"La primera noticia sobre su identidad la tuve por **Página/12**", dijo el juez.*

MENEM ORDENO UBICAR EL PARADERO DEL NARCOTRAFICANTE

"Que se investigue todo el caso"

El presidente Carlos Menem prometió ayer desde Kuwait que "se harán las investigaciones del caso y se va a determinar quiénes son los responsables de la maniobra" por la cual se concedieron documentos argentinos al sirio Monser Al Kassar, así como para dar con el paradero de "este individuo", que "no sé dónde estará, en dónde andará". Mientras, el subsecretario de Población del Ministerio del Interior, Germán Moldes, advertía que si Al Kassar sigue en el país será detenido.

Consultado por radio desde Buenos Aires, Menem observó de todos modos que "aquí, en la Argentina, han pasado infinidad de ciudadanos del mundo, muchos han obtenido pasaporte" y "esto no justifica un hecho de esta naturaleza y yo supongo y voy a dar directivas terminantes para que se investigue rápidamente el origen de esto".

Cuando se le recordó la vinculación de Al Kassar con Amira Yoma —quienes se vieron en la mansión del primero en Marbella—, el Presidente se atajó: "Yo no quiero entrar en este terreno, pero ya la señora Amira Yoma hace más de un año que no pertenece al Gobierno" y "no puedo abrir un juicio de valor absoluto sobre este tema", ya que "será la Justicia la que ha de determinar responsabilidades y para eso está la investigación".

Mientras tanto, en Buenos Aires, los funcionarios que no están de viaje intentaban articular una respuesta frente al escándalo. El subsecretario de Población del Ministerio del Interior, Germán Moldes, ponía principio a su versión en "una maniobra fraudulenta, dolosa, que se inicia en el año 90", cuando Al Kassar "se presenta en la Dirección Nacional de Migraciones y falsea una declaración jurada a partir de la cual obtiene una radicación temporaria en el país".

"Con ese trámite —relató Moldes— se presenta ante un juez federal del interior, de Mendoza, y obtiene que el juez le otorgue la carta de ciudadanía", con la cual "obtiene la documentación, respectiva, que es la que procedimos a anular ayer por orden del ministro (José Luis) Manzano, quien me encomendó el 13 de abril la investigación respectiva".

Como el trámite no tuvo obstáculos formales —prosiguió el funcionario— "el ministro ha ordenado la realización de sumarios administrativos en todas las dependencias que intervinieron".

A la vez, advirtió en nombre de su dependencia que "este hombre es un inhábil absoluto para la ley migratoria argentina, de modo que se considera que debe ser expulsado del país" y, "en caso de que se encuentre en él, se podrá proceder a la detención preventiva", por lo que "su residencia en la Argentina, si se verificara, a partir de ahora es ilegal".

Las sugerencias del funcionario del Ministerio del Interior sobre la supuesta permanencia de Al Kassar en la Argentina concluyeron con una sola certeza: "Nosotros —dijo— tenemos constancia de que estuvo en el país dentro del tiempo que le llevó gestar esa documentación" y "entendemos que él declaró, también falsamente, esto lo tendrá que determinar el juez, tener residencia en la localidad de Guaymallén en Mendoza".

Según enfatizó Moldes, "entendemos que esta declaración también es falsa, porque los informes que tenemos nos dicen que habitualmente reside en Marbella o en Viena". El Ministerio ha dado orden de que "el pasaporte debe ser secuestrado donde se lo encuentre".

española en la mesa

años antes de que ocurriera el atentado. Es cierto, sin embargo, que el Cesid, el principal servicio de inteligencia español, protege a Al Kassar desde 1980, cuando éste se instaló en la ciudad de Marbella. Al Kassar pagó la atención con diversas tareas, como intermediar en venta de armas españolas, en la liberación de rehenes en Medio Oriente y en la entrega de información.

Lo escandaloso de esta protección llevó a que el gobierno español declarara persona no grata y expulsara a Al Kassar en 1987, aunque hizo la vista gorda ante sucesivos ingresos "clandestinos" del sirio. Cuatro años después volvieron a recibirlo con honores, después de que obtuviera la liberación de rehenes franceses en el Líbano.

Fuentes del Mossad en España aseguraron al semanario *Tiempo*, que se edita en Madrid, que Al Kassar participó en el atentado contra el avión de Pan-Am 103, en el que murieron 270 personas y que la administración norteamericana atribuye a una operación libia. La Drug Enforcement Administration (DEA) y el Mossad, en cambio, creen que Al Kassar, un sirio, fue el auténtico organizador y que su objetivo era eliminar a un grupo de agentes de la CIA que se disponía cuestionar en Washington a otro sector de ese servicio de inteligencia que brindaba protección al traficante.

Al Kassar se especializaba en este doble juego, que le permite mantener sus actividades sin interferencia. De hecho, la versión del Mossad afirma que el sirio pudo introducir la bomba en el avión gracias a la protección brindada por la propia CIA, a la que explicó que la valija "Samsonite" que quería despachar en el vuelo de Pan-Am contenía drogas para una operación de tráfico con la que la DEA conseguiría desbaratar una importante red.

Cuando este nuevo escándalo amenazaba con envolverlo, el narcotraficante desapareció de su mansión de Marbella con rumbo desconocido. *Tiempo* especulaba con que había huido a Siria o el Líbano. Después de la investigación de **Página/12** ahora se sabe que, en realidad, partió hacia Buenos Aires.

Porto toma distancia

"Los problemas de palacio van a perjudicar la gestión de gobierno", advirtió ayer el candidato a senador menemista, Avelino Porto, intentando tomar distancia del escándalo surgido al conocerse la situación del sirio Monser Al Kassar. Sin hacer nombres, Porto dejó en claro sus roces con algunos miembros del gabinete nacional al preguntarse "cuántos de los funcionarios del palacio tendrían la valentía de ir a dar la cara en una caminata por la calle" y asegurar que en el Gobierno "todos juegan a Antón Pirulero, cada cual atiende su juego".

Las declaraciones de Porto, poniendo un tono de inusual dureza en su relación con los mismos operadores presidenciales que lo impulsaron como candidato, se relacionan con lo que él considera operaciones en su contra ideadas directamente por algunos funcionarios. Las quejas del candidato apuntan al ministro del Interior, José Luis Manzano, a quien señala como el "inventor" de la idea de lanzar una candidatura paralela a la suya, con el argumento de que es necesario frenar la fuga de votos peronistas que reflejan algunas encuestas.

Porto fue ayer a la Casa Rosada preocupado por las derivaciones que podría tener el caso Al Kassar y se retiró con una respuesta poco feliz: "Se trata sólo de un problema menor: parece que el sirio este repartió plata entre la segunda línea de la policía y así consiguió sus papeles", le dijo un encumbrado funcionario.

En las provincias la inflación no aflojó en abril

El triunfal 1,3 por ciento del costo de vida, que tanto alivió a Economía, fue un logro estadístico sólo para porteños.

La difusión desde Buenos Aires del índice de precios al consumidor (IPC) que elabora el Instituto Nacional de Estadística y Censos hace que habitualmente se lo tome como un indicador nacional sobre la evolución de la inflación, cuando en realidad no sería una muestra tan representativa, en la medida en que sólo refleja encuestas en Capital Federal y partidos suburbanos, dejando afuera al resto del país. Esto relativiza las hurras que se emitieron desde el gobierno nacional al conocer el 1,3 por ciento de abril, cuando el propio organismo oficial esperaba alrededor de un 1,7 y la mayoría de las encuestas privadas acercaban el índice al 2 por ciento.

Curiosamente, un relevamiento sobre los índices de inflación que soportaron varias capitales provinciales arroja resultados más parecidos a la última cifra, e incluso, la exceden en varios casos.

Con el 2,6 por ciento Río Negro registró uno de los índices más altos en abril. La dirección provincial de Estadística trabaja con una muestra de 100 artículos y servicios. La lista de aumentos es sumamente dispar, y está encabezada por el queso (20 por ciento), la carne de cordero (16), el transporte urbano (14) y la leche (12 por ciento). Las principales bajas se produjeron en las frutas y verduras estacionales (naranjas y zapallos). La ciudad de Córdoba y alrededores, uno de los conglomerados industriales más importantes del país, también registró un índice de inflación sustancialmente mayor al de la Capital, con el 2,1 por ciento.

Un caso similar se dio en Resistencia, Chaco, donde los precios aumentaron un 2 por ciento. Según la información oficial los alimentos subieron allí un 5,8 por ciento; los artículos de bazar y menaje, 3,7; los gastos de alojamiento, 1,3, y los gastos generales, un módico 0,1 por ciento. En el Gran Mendoza, en tanto, la variación del costo de vida fue del 1,7 por ciento, por debajo del 2,3 registrado en marzo. El ranking fue encabezado por el rubro indumentaria con el 3,9 por ciento, seguido por alimentación con el 2,3 por ciento. En otros rubros las variaciones fueron del 2,1 por ciento en artículos para el funcionamiento del hogar, uno por ciento en gastos generales, 0,2 en muebles y artefactos del hogar.

De los datos que pudo recabar *Página/12* hasta ayer, Salta es la única provincia que igualó el índice de la metrópoli (1,3 por ciento). Desde hace unos meses el INDEC centraliza la información que le envían las provincias, pero ayer la oficina encargada se estaba mudando al edificio que ocupará el Ministerio de Trabajo, nueva sede del instituto, y los papeles no estaban a mano.


Ricardo Ballesté

Juan José Llach (Programación) felicita a Héctor Montero (INDEC).
El 2 por ciento vaticinado para Buenos Aires se cumplió en el interior.

Mayo empezó con 0,3%

El índice de precios al consumidor aumentó en la primera semana de mayo un 0,3 por ciento según la encuesta del IPES. Los rubros que quedaron por encima del nivel general fueron Indumentaria (0,6%), Educación (0,5%), Alimentos y bebidas (0,4%) y Bienes y servicios varios (0,4%). Entre los productos que más aumentaron se encuentran las naranjas (6%), el queso fresco (4,6%), las chauchas (4,1%), los huevos (3,5%), zapatos de hombre (2,9%) y reparación de calzado (1,7%). Las bajas fueron encabezadas por el zapallo (-3,2%), la manzana (2,3%) y el pollo (1,4%).

Mucha plata en el sube y baja

Un extraño resultado registraron ayer las acciones: mientras que las del panel general subieron 0,4 por ciento, las agrupadas en el índice Merval (las principales 16 del recinto) acusaron una pérdida de 2,1 puntos. Se negociaron 82,5 millones de pesos, un 6 por ciento más que en la jornada anterior. De las líderes se destacaron Bagley, con una suba de 6 por ciento, y Banco de Galicia, con una mejora de 4. En la otra punta se ubicó Celulosa, con una caída de 7 por ciento.

Se pelean por dos galpones

Hoy vence el plazo para la presentación de ofertas para comprar los galpones 6 y 7 de Puerto Madero. Hasta el momento se han vendido 26 pliegos de bases y condiciones a empresas nacionales y extranjeras, lo que demuestra, según el presidente de la Corporación, Eduardo Giana, el interés por participar en el proyecto de reciclaje y urbanización de la zona. El precio base fijado va de 1.651.000 a 1.903.000 dólares y la licitación comprende la presentación de dos sobres, uno con la propuesta de reciclaje y antecedentes del consorcio oferente y otro con la oferta económica.

RETENCION DE FONDOS PROVINCIALES

El Nación no niega los cargos

(Por *Jorge Luis Velázquez*) El Banco Nación invocó la teoría de la obediencia debida para justificar el desvío de fondos coparticipables hacia la DGI por aproximadamente 45 millones de pesos al mes, que viene aplicando desde el 30 de marzo pasado pese al pataleo generalizado de todas las administraciones provinciales. Lejos de desmentir la denuncia que efectuaron en ese sentido funcionarios de la Comisión Federal de Impuestos, voceros muy allegados a Aldo Dadone admitieron el hecho argumentando que "como brazo financiero del gobierno nacional tenemos la obligación de cumplir con lo que dice el decreto 559 hasta tanto no se decida otra cosa".

El tema fue eje de las deliberaciones que mantuvieron ayer en la sede del Consejo Federal de Inversiones los ministros provinciales, precedidas de otra reunión similar de todos los fiscales de distrito. Allí se decidió pasar a un cuarto intermedio para intentar entrevistarse con Domingo Cavallo, quien regresará hoy a Buenos Aires procedente de Alemania,donde propagandizó las bondades del plan de privatizaciones.

Las provincias exigen que se revise el decreto 559 (que estableció el 20 de abril pasado que las provincias deben aportar al sostenimiento de la estructura de recaudación de impuestos) y el 701, que se sancionó una semana después, por el cual se incluyó en el mismo régimen a los fondos de asignación específica, como el de combustibles.

Los gobernadores sostienen que "esta decisión unilateral de la Nación vulnera la ley de coparticipación", criterio compartido también por especialistas ajenos a la polémica, como José Luis Espert, de la consultora Broda y Asociados, quien destacó que "ninguna parte por sí sola puede modificar aspectos de una ley convenio que ha sido ratificada por las legislaturas provinciales".

También pretendidamente ajenos a la disputa, los funcionarios del BN sostienen que "aquí hay una controversia jurídica que no es de nuestra incumbencia resolver", en alusión a los decretos y al único instrumento legal que los contradice: la resolución 6 de la CFI. "No nos corresponde a nosotros decir si el Ejecutivo se excedió o no en sus facultades. Lo que hacemos es cumplir con un decreto, que no puede ser invalidado por una resolución", confió el vocero.

De todos modos, previendo que la discusión transitará por esos carriles, los fiscales provinciales comenzaron a diseñar ayer una estrategia jurídica para hacer una presentación conjunta en Tribunales. Aunque buscan afanosamente entrevistarse con Cavallo, pocos creen que el jefe mediterráneo dé el brazo a torcer, como lo hizo en cambio ayer ante el reclamo de los bancos privados nacionales y extranjeros.

El dumping es una bomba

La sede administrativa de la firma textil Hisisa debió ser evacuada ayer a las cinco de la tarde, luego de que una voz anónima alertara telefónicamente que había una bomba en el segundo piso del edificio. La empresa mantiene un conflicto con el Gobierno por la aplicación de un derecho antidumping sobre la importación de fibras acrílicas desde México por parte de la firma Cordonsed, ya establecido por la Secretaría de Industria en un 12,09 por ciento, pero considerado insuficiente por la compañía afectada.

El recargo comenzó a aplicarse en marzo, pero desde diciembre, cuando regía un derecho preventivo del 24 por ciento hasta que finalizara la investigación, prácticamente desaparecieron los envíos desde aquel país, con un notable crecimiento de las importaciones desde Estados Unidos. Para los directivos de Hisisa, se trata de una "típica maniobra de triangulación", dado que las partidas provienen de empresas clientes de CYDSA de México, casa matriz de Cordonsed, y los precios prácticamente no habrían sufrido variaciones. Con ese argumento reclaman la aplicación de un derecho específico de 0,90 dólar por kilo. La explicación oficial es que, detrás de sus reclamos, los empresarios intentan justificar un probable cierre de sus plantas por problemas estructurales que se habrían originado en una mala evaluación previa del negocio. El incidente de ayer se suma a las amenazas de muerte que sufriera hace dos semanas el director de Hisisa.

Hoy retorna el jefe

"Nos tratan mejor afuera que adentro", fue el balance que trazó Domingo Cavallo poco antes de emprender ayer el regreso desde Alemania. El ministro se mostró satisfecho por el presunto interés que evidenciaron los empresarios germanos por invertir en la Argentina y, en una de las últimas actividades de su visita europea, analizó con los banqueros de ese país el menú de títulos disponibles para canjear por los viejos en el marco del Brady.

El titular de Economía también formuló desde Frankfurt algunas declaraciones respecto de política interna. Sobre la privatización de centrales nucleares, que debería aprobar el Congreso, aseguró que aún no hay decisión tomada sobre si sería venta o concesión la modalidad elegida.

Aseguró, además, que el subsecretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, está trabajando en el diseño de un nuevo impuesto al excedente primario de las empresas (IEPE), que tendría una alícuota más reducida.

Hoy, una hora después de su llegada, prevista para las 8, inaugurará en Belgrano el Seminario Interamericano sobre Economía, que organiza el Instituto Torcuato Di Tella. Desde hoy hasta el sábado, le sucederán otros disertantes célebres como Adolfo Sturzenegger, Alieto Guadagni, Adolfo Canitrot y el viceministro Carlos Sánchez.

CAVALLO CEDE ANTE LA BANCA

Tocando a retreta

(*Por Alfredo Zaiat*) "Vamos a dar marcha atrás, pero no hablen de guerra", pidió el secretario de Economía, Carlos Sánchez, a los banqueros en el momento de informarles que Domingo Cavallo amplió a la banca privada la posibilidad de otorgar créditos en base a los depósitos inmovilizados del blanqueo. El repliegue del ministro fue inmediato ante la fuerte queja de los financistas, concesión que tendría el sentido de no abrir otro frente de tormenta con el establishment, pues ya son bastantes los cortocircuitos que tiene con la Unión Industrial. Los banqueros extranjeros agrupados en ABRA, que asumieron la posición más beligerante, se quedaron más tranquilos, pero igual mandaron un telegrama a Sánchez solicitando una modificación en el régimen del blanqueo, aunque aclarando que adherían a la iniciativa oficial.

Desde el Palacio de Hacienda se señala a Aldo Dadone, titular del Banco Nación, como el responsable de la exclusión de la banca privada, ya que la entidad oficial elaboró la reglamentación de la operatoria del blanqueo para las entidades. Sin embargo, lo que anteayer era bueno para los técnicos de Economía ayer ya no lo era tanto. La resolución que obligaba a las entidades a girar al Nación los fondos incorporados a la economía formal era aplaudida por los mediterráneos. Pero ayer a la mañana, ante el enérgico rechazo de los banqueros, Cavallo anunció, desde Frankfurt, Alemania, que ordenaría la modificación del sistema.

El objetivo primero de Cavallo era dirigir el crédito a la actividad productiva, desplazando al consumo, destino preferido de los bancos. De ese modo, estimularía la oferta de bienes en lugar de su demanda, evitando así cualquier futuro mal trago con la evolución de los precios. También se buscaba prevenir maniobras especulativas con los fondos. Todo ese esquema de política *macro* se desmoronó rápidamente, triunfando la posición de los banqueros.

Sánchez aseguró que se rectificará la reglamentación referida a la participación de la banca privada en la tarea de prestar los dólares blanqueados. ADEBA, cámara de los bancos de capital nacional, no perdió el tiempo. Al recibir aquella comunicación, cada uno de sus afiliados ya tenía en su poder —y eran las 11 de la mañana— un télex con la novedad de que estaba incluido en la operatoria crediticia del blanqueo.

Los extranjeros fueron más conservadores, decidiendo abrir un cuarto intermedio en la convocatoria extraordinaria de su plenario "hasta tanto se expidan oficialmente los organismos correspondientes". Mientras tanto, en la misiva a Sánchez sostienen que "sin perjuicio de compartir plenamente los propósitos del blanqueo" consideran "monopólica" la participación asignada al Nación. Para aclarar el embrollo, Sánchez se reunió ayer a la tarde con Raúl Stocker, del Deutsche Bank, alto directivo de ABRA.

El temor de los hombres de finanzas era a quedar *descalzados*, pues las entidades asumían la responsabilidad frente al cliente que exteriorizaba fondos negros, pero luego los debían transferir al Nación, que iba a aplicarlos a una línea de crédito para pequeñas y medianas empresas. "Si después de los 180 días de inmovilización la empresa o el particular que blanqueó quiere el dinero, y el Nación no responde porque otorgó préstamos a más largo plazo, nosotros tendremos que asumir el compromiso de reintegrar el capital, lo que desequilibraría nuestras cuentas", explicó uno de los banqueros que estuvo en continuo contacto con los funcionarios.

Ahora Cavallo, después de su marcha atrás en la operatoria crediticia del blanqueo, tendrá que encontrar alguna pirueta dialéctica para justificar un spread tan alto (los fondos se depositarán al 4 por ciento anual y los bancos los represtarán al 10) en los créditos que nacerán de los capitales incorporados al circuito legal. La principal crítica del ministro a los banqueros siempre apuntó a los excesivos spreads (margen entre las tasas pagadas y cobradas). En este caso, el ministro convalida esa política que encarece el crédito.

El Hilton Club

(*Por D.S.*) El jugoso bocado de la cuota Hilton, de exportación de cortes cárnicos especiales por unos 150 millones de dólares, se lo repartirán este año menos frigoríficos: 38, en lugar de los 44 del '91. Y cuatro de ellos, el grupo Cepa-Meatex, el Rioplatense (del holding Huancayo), Friar-Frimat y Quickfood Alimentos Rápidos (los fabricantes de paty) se llevan la parte del león con casi un tercio del total.

El mecanismo de distribución del cupo de 17 mil toneladas asignado por la Comunidad Europea tuvo este año una variante. Antes de asignar a cada uno su parte, Agricultura exigió la puesta al día de las empresas con sus obligaciones impositivas y previsionales.

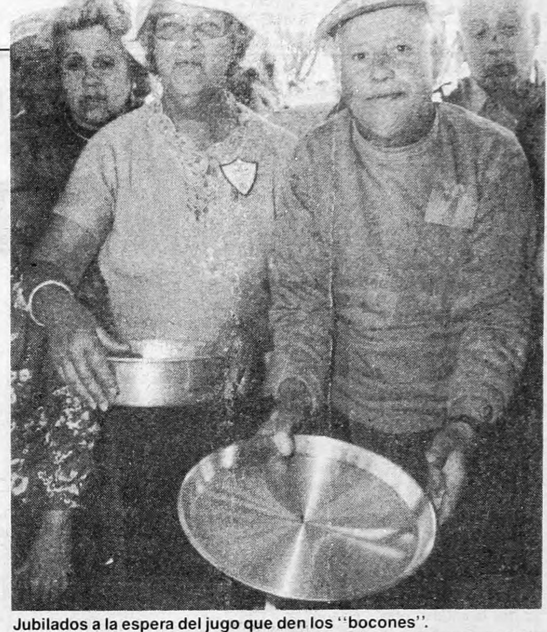
Entre los 14 que pagaron de inmediato para no quedar afuera figuraron pesos pesado del sector como Guardia Nacional-Maciel, Ramallo, Santa Elena (también de Huancayo), Nelson y Subpga.

Varios frigoríficos perdieron su participación por no haber cumplido los requisitos de exportación, tanto de cortes especiales como comunes (Azul y Blanco, Dos Ciudades, Huinca Renancó y otros). Mientras, ingresaron al selecto club cuatro empresas (Cascale, Cypycia, Unomás y Nutrite, esta última de Bunge & Born) aunque con pequeñas cuotas.

La líder de la industria, Swift-Armour, elevó en 6,7 por ciento su parte (de 578 a 617 toneladas) y ocupa el puesto noveno en el negocio de la Hilton, detrás de las cuatro mencionadas.

Tratándose del BOCON, el que ríe último ríe mejor

Los bonos que recibieron los jubilados no encontraron ayer vendedores a 45 pesos, un primer indicio de que es mal negocio escuchar el consejo de correr a liquidarlos.



Jubilados a la espera del jugo que den los "bocones".
Un bono que, para algunos, no parará hasta cotizar a 60.

(Por A.Z.) **Los jubilados empezaron a recibir los Bonos de Consolidación (BOCON) previsionales y, pese a lo que los banqueros quieren hacer creer, estos títulos serán un buen negocio en el corto plazo. El atractivo del bono quedó confirmado en su primer día de operaciones informales, al cotizarse muy firme en 45 pesos sin que se presentaran vendedores a ese precio. Algunas entidades financieras se apresuran a aconsejar a los jubilados que se desprendan de los títulos, ofreciendo no más del 30 por ciento de su valor. En este negocio, los que vendan rápido serán los perdedores.**

Una entidad muy importante de la City, que asumió el mandato de venta de una considerable porción de títulos, ya que se ocupó de los trámites de la acreditación, los ofrecía a 35 hace un par de días. Ayer elevó en más de 10 dólares ese valor.

Los operadores están muy ansiosos con los BOCON, y los que a principios de semana arriesgaban un valor de 28 quedaron descolocados. Adelantan una plaza muy animada con los títulos nominados en dólares (también se emitieron en pesos, pero éstos tuvieron una menor aceptación entre los pasivos), y para estimar un precio los comparan con los bonos que se entregarán para cancelar los intereses atrasados de la deuda externa. Las condiciones de emisión de ambos son muy similares.

Por ese motivo, algunos financistas opinan que un precio probable para los BOCON en dólares es de 59,7, con lo que la tasa interna de retorno (la renta esperada durante la vida útil del título, que en este caso es de 10 años) se ubica en el 13,5 por ciento anual. Los BOCON de proveedores a 16 años, que aún no fueron lanzados al mercado, deberían cotizar a 49 dólares para igualar esa tasa de retorno.

Existen dos razones de peso para que los jubilados no se desprendan rápidamente de los bonos: con un marco económico estable y cuentas fiscales en orden, los papeles emitidos por el Estado adquieren mayor respaldo, lo que se refleja en sus precios. Los BOCON, además, se podrán aplicar a cancelar deudas previsionales y a comprar activos públicos.

Pero también existe otro par de cuestiones que puede afectar la paridad del título. Un importante número de jubilados estaría tentado de liquidarlos para apresar fondos que no tenía previsto y destinarlos a cubrir consumos postergados. Por otro lado, con la emisión de los BOCON se duplicará el stock de deuda pública en circulación, lo que impactaría en la paridad de los papeles. Además, hay que tener en cuenta que es muy probable que la deuda que el Estado sigue acumulando con los jubilados, a razón de 200 millones de dólares mensuales, se cancele con un nuevo bono.

Brady puede irse a marzo

La puntada final al Plan Brady podría darse recién en marzo de 1993, en lugar de cerrarse en diciembre de este año. Esto se debe a que la identificación de los tenedores de los títulos de la deuda externa argentina se transformó en una tarea mucho más azarosa de lo que imaginaba Domingo Cavallo. El subsecretario de Financiamiento, Horacio Liendo, reconoció ayer esta situación, aunque aseguró que "se van a cumplir estrictamente los plazos acordados con los bancos acreedores en Santo Domingo".

"Seguimos trabajando con la hipótesis del 31 de diciembre, pero sabemos que la 'reconciliación' de deudas no será un trabajo sencillo y puede hacer que nos estiremos hasta el 31 de marzo de 1993", reconoció el funcionario ante una consulta de **Página/12**. De todos modos, se manifestó despreocupado ante esa posibilidad, porque estos plazos son los que figuran en el acuerdo de refinanciación firmado en el país caribeño.

"Los plazos que se fijaron para el *closing* (firma definitiva de los contratos) llegan hasta marzo del año que viene. Durante este período tenemos que reconstruir toda la cadena de endosos de los GRA, una tarea bastante compleja que, por ejemplo, a México le llevó nueve meses", explicó Liendo.

En realidad, la consecuencia más grave que podría derivar del incumplimiento de estos plazos sería la obligación de renegociar con los bancos nuevas condiciones financieras para la transición hasta la entrada en vigencia del Brady. Actualmente rige retroactivamente desde el 1° de enero de este año una "tasa de transición" del 4 por ciento y no se pagan intereses por los intereses atrasados. Si se llegara a esa instancia, seguramente los bancos exigirían tasas más elevadas por todo lo que dure la espera.

ALFREDO EDUARDO CATALA

Secuestrado el 8 de mayo de 1977



A 15 años de tu secuestro llevado a cabo desde la impunidad de la dictadura militar seguimos exigiendo justicia.

¡NO A LA IMPUNIDAD! ¡NO A LAS LEYES DEL OLVIDO! ¡NO AL INDULTO! ¡CASTIGO A LOS CULPABLES!

Paulina, Graciela, Alfredo I., Silvia, Benjamín, Laura y todos los argentinos que tienen memoria.

DECISION DE ROQUE

El Central no quiere sumarios

(Por Julio Nudler) **"Se propondrá la apertura del sumario sólo frente a infracciones que importen política de la entidad o denoten dolo por parte de ésta. En los casos que no se ajusten a lo antes expuesto corresponderá el archivo de la causa." Este es el núcleo de una estratégica instrucción dirigida por Roque Fernández, presidente del Banco Central, al área de Superintendencia del propio ente emisor a propósito del caso de un fuerte banco de la *City*, líder en su categoría, al que se pretendía sumariar por una infracción a las normas establecidas por el BCRA. Sin embargo, la decisión del hombre del CEMA apuntaría a reducir todo lo posible el número de casos en que el titular del ente emisor debe asumir la responsabilidad política de bochar el procesamiento administrativo de un banco.**

Fuentes del sistema bancario, consultadas por **Página/12** sobre la reservada medida a la que tuvo acceso, aplaudieron la iniciativa de Fernández. "El problema no es la apertura de un sumario sino su sustanciación", explicaron. Según muestra la experiencia, este trámite insume aproximadamente dos años, "en parte por la molicie del Central". Dada esta tardanza, la mera apertura de la acción equivale ya a una sanción porque el banco afectado carga durante todo ese tiempo con el estigma —y el riesgo potencial— de estar "sumariado".

Por lo que pudo saberse, la cuestión generó polémicas en el directorio del BCRA, donde la línea dura —no ligada precisamente a Fernández— insistió en seguir adelante con los sumarios. Del tema se ocupa la comisión número uno, integrada por los directores Manuel Domper, Hernán del Villar y Marcelo Aiello, grupo al que se incorporó de hecho Felipe Murolo, vicepresidente del Central. Uno de los argumentos adversos a la sustanciación de expedientes se basa en la decisión general de desguazar la maquinaria burocrática del organismo, ya que cada sumario exige la designación de un funcionario que lo conduzca y la realización de una parva de tareas. Para llevarlas a cabo existen en el BCRA las gerencias de Supervisión de Entidades Financieras y de Formulación de Cargos y Actuaciones Sumariales.

La disposición limita la apertura de sumarios a infracciones no aisladas sino que constituyan una política del banco investigado, trazando así una raya entre las entidades serias y las que potencialmente aspiren a emular las maniobras de un BIR o de un Italia. Esta pauta no se seguirá en caso de que la infracción denote dolo. De todas formas, también se dispone que para avanzar con un sumario o archivarlo será precisa la conformidad del directorio, pero sin llegar a preparar un "formal proyecto de resolución".

De acuerdo a una fuente, el número de sumarios en proceso es tan alto que si se difundiera su nómina, como se hizo con la de deudores, ello provocaría un auténtico temblor sísmico en la plaza bancaria.

SE VENDIERON 27.100 AUTOS

Uno de cada diez, importado

(Por Daniel Sosa) **La venta de automóviles está llegando al nivel de los mejores años de la industria: 1973 y 1980. Pero el negocio se parece cada vez menos al de los tiempos del ministro José Ber Gelbard, con el mercado interno cautivo para las terminales, y se acerca paulatinamente al modelo de José Alfredo Martínez de Hoz. Al calor de la reactivación y la apertura, los importados representaron uno de cada diez vehículos colocados en abril (la suma de nacionales y extranjeros dio 27.107, un 161 por ciento más que los vendidos en igual mes del año pasado).**

Las cuentas consolidadas del sector revelan que quienes más terreno perdieron con la irrupción de los japoneses —el principal origen de los coches extranjeros— fueron Sevel y Renault. La compañía del grupo Macri mantenía en marzo una cuota del 45,4 por ciento y bajó a 41 el mes pasado. A su vez, la francesa achicó su espacio de 27,8 a 23,2 por ciento. Para la tercer fábrica (Autolatina) casi no hubo cambios, pues apenas redujo su participación de 23,3 a 23,1 por ciento.

En rigor, no se cuenta con datos precisos sobre la porción de mercado mordida por los extranjeros. Pero las terminales estiman que en abril se vendieron 2300 autos y 500 utilitarios livianos, lo que hace un 10,3 por ciento del total de ventas.

El cupo que se repartieron los representantes de marcas no fabricadas en el país fue de 12.800, a los que deben añadirse los autos que se autorizó a importar a particulares. Para la licitación de este tramo, que se hará el 20 de este mes, se reservaron 3200, pero la Secretaría de Industria ya vendió más de 8000 formularios (a diez pesos por juego).

Los que queden afuera tendrán su *repechaje* cuando se amplíe el cupo de importación en otras 4000 unidades para respetar la proporción establecida en el decreto de reconversión de la industria. Es decir, en principio, el 8 por ciento de la fabricación interna. Aunque no se descarta elevar ese porcentaje si persisten los atrasos en las entregas por parte de las terminales, que en algunos casos llegan a los seis meses. Para satisfacer tanta demanda acumulada, Sevel, Autolatina y Renault ya presentaron a Industria sus respectivos planes para importar algo menos de 40 mil unidades a cuenta de futuras exportaciones.

Los fabricantes quieren así participar en las dos caras del negocio, vender autos propios y revender extranjeros. En la primera franja, durante enero-abril entregaron a concesionarios 81.900 rodados (apenas 12 mil menos que en todo 1990). La demanda atendida fue casi el triple —un 187 por ciento más— que la del primer cuatrimestre del '91. El mes pasado, las marcas nacionales líderes en autos fueron Fiat (30,5 por ciento), Renault (24,7) y Ford (12,6).

Menem se enoja mucho con Hussein y quiere hacer negocios en Kuwait

"Saddam Hussein es una bestia sangrienta que tendría que estar entre rejas o bajo tierra", sentenció el presidente argentino, al visitar las zonas de Kuwait City que fueron arrasadas durante la guerra del Golfo.

Al sobrevolar los campos petroleros del desierto kuwaití incendiados durante la guerra del Golfo, el presidente Carlos Menem dijo ayer que Saddam Hussein es "una bestia sangrienta" que "tendría que estar entre rejas o bajo tierra". Menem destacó también el esfuerzo de Kuwait "para recuperar a su país y reconstruirlo como lo están haciendo", esperanzado en que se transforme en dinero la promesa del gobierno kuwaití de que los empresarios argentinos tendrán carta blanca para hacer negocios.

Después de la recorrida en helicóptero por una parte de los 700 pozos incendiados por el ejército iraquí, Menem exhortó al mundo a agotar todas las instancias "para acabar de alguna vez con este dictador que con sus garras oprime a su propio pueblo sin la más mínima contemplación". Y agregó: "Lo que hizo este hombre aquí no tiene nombre, es deplorable".

El helicóptero sobrevoló algunos pozos que todavía no fueron apagados. Tras una media hora inicial de vuelo, el helicóptero que transportaba al Presidente se posó frente a una inmensa carpa levantada en el medio del desierto, donde se hallaba la base del último pozo petrolero en ser extinguido. Expertos locales mostraron a Menem la llave con la cual el emir de Kuwait terminó con la pesadilla ecológica provocada por Saddam Hussein. Después, en la carpa y comiendo frutas, los expertos completaron el informe sobre la tarea de extinción, de la que también participan empresas y técnicos argentinos.

Luego, al atardecer, Menem recorrió un sector residencial de la capital que fue devastado por el cañoneo iraquí en las primeras horas de la invasión iraquí del 2 de agosto de 1990. La zona fue reconstruida, salvo una manzana que quedó como monumento histórico. El gobierno dejó allí las ruinas de varias residencias. Menem fue conducido entre los escombros y observó las ropas ensangrentadas de las víctimas colocadas dentro de unas vitrinas.

—Yo soy de ascendencia árabe, hay sangre árabe en mis venas —declaró después a la televisión kuwaití—. Ningún árabe pudo jamás haber hecho esto contra sus hermanos. Saddam no es árabe, Saddam es una bestia.

El drama fue compensado, más tarde, por una seguidilla de bromas entre Menem y el ministro de Defensa, Antonio Erman González, que el médico presidencial Alejandro Tfeli traducía al árabe y el periodista Daniel Mendoza al inglés.

—El ministro es riojano como yo, pero de un pueblito tan chiquito y tan feo que ni los árabes quieren vivir ahí. Dicen que el viento pasa por ese pueblo y no vuelve nunca más.

—Pero el Presidente me fue a buscar a ese pueblito para que participara en su gobierno —dijo Erman.

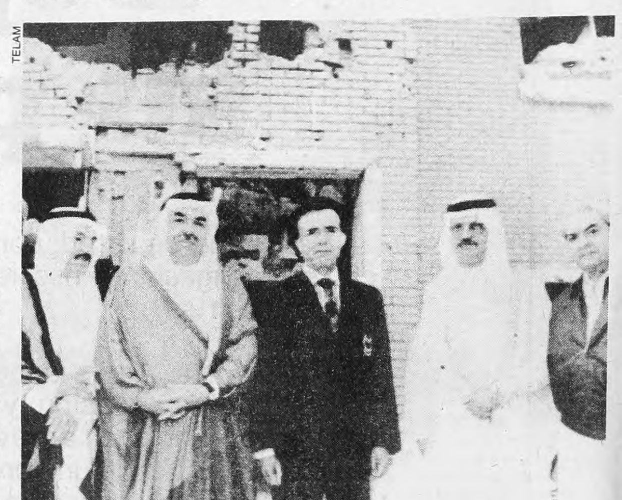
—Yo tampoco volví. Igual que el viento —completó el Presidente.

En otro momento del día Menem fue entrevistado desde Buenos Aires, pero prefirió enfocar las ventajas económicas que obtendría la Argentina en la zona.

—Aquí hay mucho dinero, hay muchas posibilidades, y la Argentina en este momento tiene una presencia sensacional en esta parte del mundo —afirmó en conversación telefónica con Bernardo Neustadt.

Al retomar sus actividades en Arabia Saudita, el Presidente informó que "falta tan sólo una pequeña autorización del gobierno para que empresarios saudíes, junto con argentinos, hagan una inversión de más de 300 millones de dólares inmediatamente en nuestro país. Esto es el principio de una larga cadena de inversiones".

—Les hemos dejado un cronograma por escrito de las privatizaciones —relató Menem—. Pero son ellos los que van a elegir. Lo que necesitan es fundamentalmente alimentos. El presidente de la Sociedad Rural Argentina trae un listado realmente significativo de lo que necesitan los sauditas, y yo creo que pueden hacer muy grandes negocios.


TELAM

Menem visitó parte de la capital kuwaití destruida por la guerra.
"La Argentina tiene una presencia sensacional en esta parte del mundo".

En sus contactos con funcionarios kuwaities, el Presidente dijo que era decisión firme de su gobierno la de apoyar las resoluciones de las Naciones Unidas para que Irak libere a los 840 prisioneros kuwaities que aún mantiene, y se desprenda de todas sus armas ofensivas.

La Argentina fue el único país latinoamericano que integró la coalición de 28 países liderada por los Estados Unidos para liberar Kuwait, acotar el poder de Saddam Hussein y evitar una estampida de los precios del petróleo.

Los miembros de la coalición vencedora confiaban, después de la victoria de febrero del año pasado, en que obtendrían a cambio el derecho a participar de los negocios de la reconstrucción del pequeño emirato del Golfo. El Departamento de Comercio de los Estados Unidos llegó a estimar, en junio pasado, que esos negocios insumirían un total de entre 25 y 30 mil millones de dólares hasta 1996, una cifra inferior a los 100 mil millones calculados inicialmente e incluso a los 40 o 60 estimados en un segundo momento de la posguerra. Pero el gobierno norteamericano aclaró que la mayoría de los contratos serían firmados con el sector privado y no con el Estado kuwaití.

A esta altura ya se desvaneció la ilusión original de los empresarios de todo el mundo de encontrarse con negociadores blandos y poco despiertos. Además, fue quedando claro que Kuwait necesitaba un esfuerzo de reconstrucción relativamente menor que el de limpieza general del emirato.

El 70 por ciento de los contratos de la posguerra correspondieron a empresas norteamericanas. El Centro de la Reconstrucción del Golfo, una oficina especial del gobierno, orientó a empresas como General Motors, Ford, Chrysler y Motorola.

Hoy Menem seguirá viaje a Turquía, tercer punto de su gira después de Arabia Saudita y Kuwait.

Maestros en huelga

Los docentes de Entre Ríos cumplieron ayer un paro de actividades en rechazo a la propuesta salarial formulada por el gobierno provincial. Los maestros de esa jurisdicción —que ayer se sumaron masivamente a la protesta, según la Asociación Gremial del Magisterio de Entre Ríos (AGMER)— solicitan un haber básico de 310 pesos, equivalente al 10 por ciento de lo que percibe el secretario de Educación de la provincia. El pedido dista bastante de los 198,1 pesos ofrecidos por el Ejecutivo provincial.

Muestra de experiencias

La Secretaría de Asuntos Académicos de la UBA abrió la inscripción para aquellos que estén interesados en participar en "Expocátedra '92- Experiencias de Innovación en el aula universitaria". Las jornadas, que se desarrollarán a fines de octubre, tienen por objetivo "facilitar el intercambio entre distintas cátedras y la circulación sobre experiencias de innovación pedagógica". La inscripción de relatores de experiencias y el retiro de bases para intervenir en la muestra se realiza en Viamonte 430, de lunes a viernes de 9.30 a 12 y miércoles de 15 a 17.

En Santa Fe quieren educarse

Después de haber cumplido "con alto acatamiento" un paro de 48 horas, la Asociación del Magisterio de Santa Fe (AMSAFE), gremio de base de CTERA, empezó a debatir ayer "un proyecto educativo provincial en el primer congreso convocado por los trabajadores de la educación". El sindicato, liderado por Ediberto Sánchez, opositor de la conducción nacional de Mary Sánchez, se propone discutir durante tres jornadas "una política que tenga como eje las necesidades de los docentes y alumnos".

Opinión

Una iniciativa frustrada

Como socialistas independientes apoyamos, en su momento, la candidatura de Alfredo Bravo a senador porque valoramos su trayectoria y porque consideramos que era la figura capaz de aglutinar en su entorno a un amplio espectro de sectores progresistas. Esa reunión en el voto de toda una corriente de opinión de izquierda podía favorecer, simultáneamente, la construcción de un modelo alternativo al que hoy se impone desde el Gobierno y la necesaria creación sobre nuevas bases de la política y la cultura socialistas en la Argentina.

Creemos que ambos desafíos son inescindibles. La gravedad de la crisis, sumada a las consecuencias sociales y culturales que deja como saldo la manera menemista de conducirla, obliga a todos los sectores interesados en la transformación progresista de la sociedad a un esfuerzo conjunto en la construcción de instrumentos políticos de acción colectiva. La refundación de un Partido Socialista moderno que recoja las mejores tradiciones del socialismo en el país y el mundo, como inspiración para enfrentar los problemas del presente, sólo podrá ser eficaz si nace de la vocación de ampliar las bases —sociales, teóricas y de tradiciones políticas— de sustentación de las organizaciones socialistas existentes.

El proceso que ha llevado a la renuncia a su candidatura a Alfredo Bravo afecta gravemente la resolución de ambos desafíos. Porque, por una parte, deja en claro las limitaciones mezquinas de un sector de la Unidad Socialista para adoptar un papel de oposición a la política en curso; y, por otra parte, porque evidencia que, para un sector también importante de la US, el proceso de reunificación del socialismo debe resolverse a través de una simple fusión burocrática.

Por todo esto, con la renuncia de Bravo es mucho más que un candidato a senador lo que se pierde. El papel que podía cumplir esa candidatura de convergencia no puede ser cubierto por ninguna de las alternativas que se han propuesto para los sectores progresistas. Más allá de la elección próxima, es importante trabajar para recrear las condiciones que hicieron posible esta iniciativa frustrada.

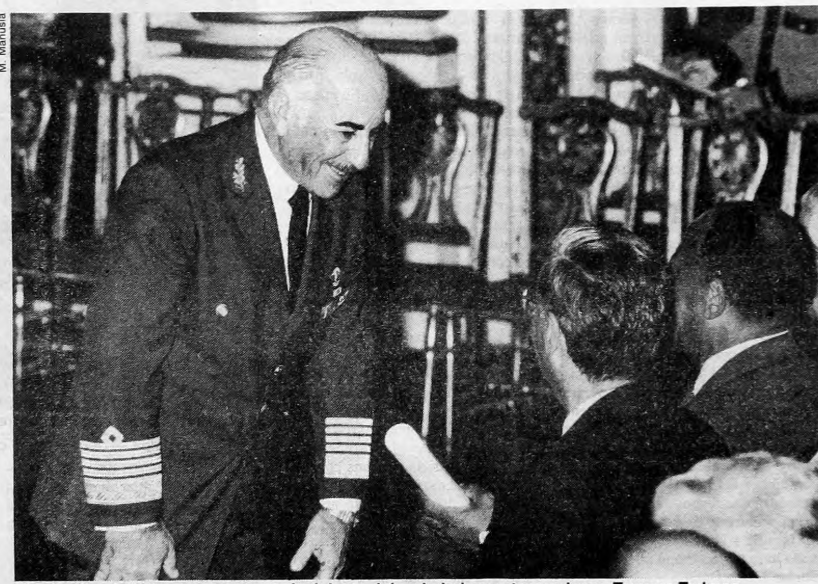
Por Isidoro Cheresky, Adrián Gorelik, Hilda Sabato, Beatriz Sarlo, Jorge Tula, Hugo Vezzetti.

EE.UU. LO PIENSA Y GRAN BRETAÑA SE MOLESTA

Aviones en las nubes de Ubeda

La venta de aviones de combate de Estados Unidos a la Argentina está asegurada, según la Fuerza Aérea, pero en Washington siguen las dudas respecto del negocio. En Londres, todos están molestos.

(Por Martín Granovsky y Eduardo Barcelona) **La Fuerza Aérea no está preocupada por el anuncio del Departamento de Estado de que Washington no acordó "ningún paquete específico de aviones" con la Argentina, dijeron ayer a este diario fuentes del arma. "El negocio es un hecho", informó un oficial del arma al insistir en que antes de fin de año llegarán a la Argentina cuarenta Skyhawk A4M "a precio simbólico". Pero al mismo tiempo fuentes británicas aseguraban que Londres no cuenta con ningún indicio de una transferencia, ni siquiera simbólica, y repitieron que al Foreign Office le molesta un reaprovisionamiento aeronáutico de la Argentina.**


M. Manusia

El brigadier Juliá hace una reverencia delante del embajador norteamericano Terence Todman.
La venta de aviones genera una fuerte resistencia tanto en Gran Bretaña como en Chile.

El jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, José Antonio Juliá, habia anunciado la llegada de los aparatos el 30 de abril, un día antes de que se conmemorara el bautismo de fuego del arma en la guerra de Malvinas. Aunque algunos brigadieres de su staff le aconsejaron que no hiciera coincidir las fechas, Juliá consultó su decisión con el presidente Carlos Menem, y obtuvo el visto bueno. La bendición presidencial se repitió esta semana, cuando fue el mismo Menem quien reiteró el anuncio de Juliá sobre el arribo de los aparatos en condiciones prácticamente de donación. El Presidente lo declaró desde Arabia Saudita, primer punto de una gira por países árabes en la que lo acompaña Juliá.

La resistencia inicial frente al anuncio provino simultáneamente de Chile, temeroso de lo que define como un desbalance regional, y del Reino Unido, que casi por una cuestión de principios se opone a que la Argentina reponga todos o una parte de los 60 aviones que perdió en las Malvinas.

Justamente por eso, los aviadores explicaban ayer que el Departamento de Estado debió salir forzosamente a aclarar que no había ningún paquete cerrado para no despertar los recelos de Chile.

La Fuerza Aérea chilena aprovechó las noticias provenientes de la Argentina para declarar a los Estados Unidos su interés por los cazabombarderos Corsario II, del tipo A-7, que están en servicio desde 1981 y son capaces de cumplir misiones de ataque contra objetivos terrestres y de intercepción en el aire, tal como lo hacen en los portaaviones norteamericanos. Según el ministro de Defensa de Chile, Patricio Rojas, los Corsario II podrían reemplazar parte de la dotación de interceptores Hawker Hunter, con más de 20 años en funciones. Los Hawker son ingleses.

Los A-4 en danza entre los Estados Unidos y la Argentina son del tipo M, más modernos que los del tipo B y los del tipo C con que ya cuenta el país. A diferencia de las versiones anteriores, el A-4 M puede ser reaprovisionado de combustible en vuelo. En teoría, entonces, podría llegar a las Malvinas.

Medios diplomáticos explicaron a **Página/12** que al Foreign Office le preocupa más el armamento que pueda cargar un avión que el avión mismo. "Un avión sólo es un esqueleto", fue la definición. En este caso, el alerta de la diplomacia británica se debió a dos motivos. Uno, que se habla de una partida de cuarenta aparatos, una cifra bastante cercana a los 60 derribados por la Royal Air Force en 1982. El otro, que el Foreign Office protesta ritualmente ante cualquier mejoramiento militar argentino.

Las posibilidades, según este cuadro de situación, son casi infinitas. Un tema es si la transferencia se concretará. El otro, en caso afirmativo, es a cambio de qué. Entre las variantes podrían figurar las siguientes:

- Que Washington directamente no transfiera los aparatos ante el disgusto de Londres.
- Que transfiera una cifra menor.
- Que la transferencia se plantee a cambio de un pago argentino, en cuyo caso resultará imposible, porque los A-4 M valen un millón y medio de dólares en el mercado internacional y todo el presupuesto de la Fuerza Aérea para 1992 apenas supera los 50 millones de dólares.
- Que la transferencia se materialice, pero la moneda de cambio no sea un pago en pesos sino en politicas.

Partieron los boinas azules

Con la partida de los primeros 160 militares desde el aeropuerto de Ezeiza comenzó ayer la segunda etapa del operativo traslado del Batallón del Ejército Argentino (BEA) rumbo a la ex Yugoslavia, que terminará recién cuando los 865 soldados estén en la zona de Eslavonia occidental (Croacia), integrados a la fuerza multinacional de Cascos Azules de las Naciones Unidas. El jefe del Edificio Libertador, general Martín Balza, despidió al contingente de soldados que al partir lucían boinas azules, un brazalete con el escudo de la ONU y la inscripción que dice "Argentina".

El saludo de Balza, quien había llegado pocos minutos antes en un vuelo regular desde Panamá, fue sólo protocolar, porque el acto oficial de la partida se había cumplido el jueves 30 de abril con la presencia del presidente Carlos Menem. Los viajeros militares llegarán hoy a Belgrado, tras dos escalas técnicas en Canarias y Roma, para luego viajar al lugar que será su destino final. Lo curioso es que los soldados argentinos se encontrarán allá con los archifamosos gurkas de Ceilán, quienes ocuparán una zona cercana a la de los argentinos. Los gurkas se hicieron célebres por su ferocidad en la guerra de Malvinas, pero ahora estarán en la primera línea de contención, detrás se ubicarán los canadienses y en el tercer escalón los argentinos. "En el caso de que se agravara la situación en Bosnia - Herzegovina, los argentinos podrían ser movilizados a la zona para tratar de pacificar los ánimos", dijo a **Página/12** una fuente de Defensa.

DENUNCIA

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) denunció ayer ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos que una reciente sentencia de la Corte Suprema contra el periodista Horacio Verbitsky viola el Pacto de San José, que protege la libertad de informar. La denuncia de la UTPBA —preparada con ayuda de la organización defensora de los derechos humanos Americas Watch— amplía la presentada hace una semana por el propio Verbitsky, que fue multado y recibió una condena a prisión en suspenso por publicar un artículo criticando la conducta de uno de los jueces de la Corte Suprema. En su presentación, la UTPBA sostiene que con su acción contra Verbitsky, la Corte Suprema tiene el claro propósito de obstaculizar su ejercicio del derecho de informar, protegido en la Convención Americana de Derechos Humanos o Pacto de San José.

El tejido de la trampa

La dupla Pedro Goyeneche-Delfor Giménez se autoadjudicó el triunfo en las elecciones de la Asociación Obrera Textil, si bien el Ministerio de Trabajo no homologará ningún resultado hasta que se determine la validez o no de todas las impugnaciones realizadas en los tres dias de comicios por la lista opositora que encabezaban José Luis Pirraglia-Sara Cabrera. Esta última lista, por su parte, aseguró en un parte de prensa que en aquellos lugares donde pudo ejercer fiscalización de las mesas, sus candidatos se impusieron por abrumadora mayoría. Destacaron el caso de Alpargatas-Patricios (la empresa de Goyeneche) donde la oposición obtuvo 725 votos, contra 616 del oficialismo.

Polémica por el diputrucho

El bloque de diputados radicales criticó por insuficientes las conclusiones de la comisión investigadora de los diputruchos, cuestionó la postergación del debate previsto para esta semana y reclamó la realización de una sesión especial el miércoles próximo, para determinar las responsabilidades políticas del bochornoso suceso. El pronunciamiento radical —que fue respondido en duros términos por integrantes de esa comisión— está contenido en una declaración difundida tras una reunión de bloque en la que algunos diputados fustigaron a la propia conducción por haber aceptado la postergación solicitada por el titular de la bancada justicialista, Jorge Matzkin, y aceptada por el presidente del cuerpo, Alberto Pierri. Los radicales critican al dictamen de la comisión que se limitó a Juan Kenan y a la complicidad del diputado Julio Manuel Samid, para quien piden la "exclusión" del cuerpo. "Nada dice de las responsabilidades del bloque justicialista" y "nada dice de la responsabilidad del señor presidente de la Honorable Cámara por un hecho tan grave", sostiene la declaración. La declaración, que critica el dictamen y pide una sesión especial para el miércoles, parece un intento de recuperar la ofensiva, luego de una actitud extremadamente moderada que refleja el modo de conducción de Fernando de la Rúa. El liberal Federico Zamora salió ayer a defender a la comisión que integró al afirmar que "De la Rúa borró con el codo lo que escribió con la mano al decir que no iba a integrar la comisión a pocas horas de haber participado en su conformación". Zamora dijo que "De la Rúa no tiene autoridad para juzgar porque no tuvo la decisión de participar de una comisión que actuó con total transparencia" y advirtió que "ésta no fue la comisión De la Rúa senador, por el cual no debe ser usada a tal fin". Otro integrante de la comisión, el desarrollista Octavio Frigerio también defendió el dictamen al señalar que "la comisión cumplió con su deber, agotó la investigación de todos los indicios que halló o les fueron señalados y obtuvo importantes resultados concretos" que "no reconocen precedentes en la historia parlamentaria argentina". Frigerio recordó que las maniobras destinadas a inflar el quórum fueron habituales desde 1983 y comprendió que "subsistan sospechas sobre otras responsabilidades", pero insistió en que "la comisión no encontró un solo elemento que permitiera sostener fundadamente la existencia de más intrusos o la participación de otros legisladores".

Alsogaray y Adelina volvieron al ring por culpa de Albamonte

El fundador de la UCeDé endilgó "amoralidad política" a la funcionaria, quien amenaza con querellarlo.

(*Por Daniel Casas*) Alvaro Alsogaray agregó ayer un nuevo ingrediente a la dura polémica desatada en la UCeDé a partir de las acusaciones que se cruzaron en un debate televisivo el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y el diputado liberal Alberto Albamonte. El fundador de la UCeDé pidió al ministro del Interior, José Luis Manzano, que aclare si las "críticas, acusaciones y agravios" que formuló la secretaria de Asuntos Institucionales de su cartera, Adelina Dalesio de Viola, fueron hechas con su consentimiento. En su enojo, endilgó a la funcionaria "amoralidad política" y de inmiscuirse "arbitrariamente en asuntos concernientes exclusivamente al bloque del partido en la Cámara". La respuesta no se hizo esperar: "Como dirigente del partido yo tengo derecho a pedir explicaciones, y además yo pertenecí a esa bancada. Estoy acostumbrada a los ataques personales del ingeniero, pero ahora tendrá que responder ante la Justicia porque esto es más de lo que yo, mi familia y la gente que me acompaña hace tanto tiempo podemos soportar".

La tormenta se desató a partir del debate en que Cavallo aseguró que Albamonte lo llamó para presionar por el pago de Ferrocarriles Argentinos a la empresa Credimax, a cambio del voto favorable a las leyes impositivas por parte de la bancada de la UCeDé. El martes, la convención metropolitana, manejada por Dalesio de Viola y Jorge Pirra, mandató a su mesa directiva para que solicite a las autoridades bonaerenses del partido que investiguen a Albamonte. La arremetida reavivó antiguas diferencias en la UCeDé porteña. "Aunque me duela la panza, ahora tengo que defender a Albamonte para que Adelina no destruya al partido", dijo a este diario un jóven dirigente en otros tiempos ligado a María Julia Alsogaray.

Alsogaray, quien hasta ayer había mantenido un perfil bajo, también se sumó al entuerto. "Una funcionaria de su ministerio —dice en su carta a Manzano—, la señora Adelina D. de Viola, aprovechando el interés despertado en la opinión pública por la polémica entre el ministro Cavallo y el diputado Albamonte, ha estado formulando durante la última semana a través de todos los medios de comunicación a su alcance, críticas, acusaciones y agravios contra algunos diputados de la UCeDé y se ha inmiscuido arbitrariamente en asuntos concernientes exclusivamente al bloque del partido en la Cámara".

"No interesarían los dichos y actitudes de la señora de Viola si fueran de carácter personal. Su amoralidad política y sus pasiones son suficientemente conocidas como para merecer una refutación. Pero la señora de Viola es secretaria de Relaciones Institucionales del Ministerio del Interior. Resulta pertinente, por lo tanto, preguntar si ha procedido en cumplimiento de sus funciones con conocimiento del señor ministro, o si se ha extralimitado abusando de su confianza, comprometiéndolo", agrega.

El pedido de explicaciones —más alla de que sea contestado o no— busca darle solidez a la tesis de que Adelina y Manzano operan juntos para frenar la campaña contra el ministro que Albamonte emprendió hace meses con reiteradas promesas de llevar a la Justicia pruebas contundentes que demostrarían que "Manzano es un corrupto", según sus propias palabras.

El legislador aseguró públicamente que "yo lo llamé a Cavallo para avisarle que me habían hecho una denuncia de corrupción en Ferrocarriles Argentinos, y él ahora miente descaradamente". Sin embargo, **Página/12** tuvo acceso a una declaración del propietario de Credimax, Juan Carlos Betazza —mecanografiada en una hoja con membrete de la Cámara de Diputados y con la firma y sello de Albamonte—, donde señala que "tomo conocimiento que personas supuestamente vinculadas a Ferrocarriles Argentinos habrían visitado tiempo atrás al diputado Albamonte a raíz de sus denuncias anteriores por irregularidades en dicha empresa, enumerando una serie de ilícitos que se estarían cometiendo o que se habrían cometido en los últimos tiempos, entre los cuales se le habría referido al legislador que intencionadamente no se pagaría para reclamar algún tipo de pago extra". La declaración del empresario agrega que "con respecto al punto deseo aclarar que en ningún momento el personal de Ferrocarriles que __lo atendió le hizo sugerencia alguna, ni siquiera insinuaciones en ese sentido y si bien como dijera al principio le resulta incomprensible la falta de pago de la empresa, de ninguna manera puede él asociarlo a la intencionalidad de efectuar algún acto de corrupción".


Alsogaray volvió a la carga contra Adelina Dalesio de Viola.
Esta vez, la pelea se originó por el caso Albamonte.

La empresa Credimax reclama a Ferrocarriles el pago de facturas pendientes por el cambio de la base de cálculo de costos en las obras realizadas en cinco licitaciones públicas, pero esta pretensión fue rechazada en segunda instancia por la Justicia.

En la Inspección General de Justicia, según pudo constatar este diario, el expediente de Credimax se interrumpe en el balance del año 1983, lo que constituiría una irregularidad. Por otra parte, tanto en el domicilio legal de la firma, Rodríguez Peña 243, como en la dirección consignada por Betazza en su declaración ante Albamonte, Avenida Alvear 1848 3° "A", ya no hay rastros de la empresa.

ACUERDO DEL CONGRESO CON ECONOMIA

Blanquean aumentos para legisladores

El blanqueo llegó al Congreso de la Nación: las autoridades de las dos cámaras resolvieron que los 1500 dólares que venían cobrando mensualmente en negro diputados y senadores sean incorporados oficialmente a sus remuneraciones a través de un aumento del 40 por ciento en las dietas. Los trabajadores del Parlamento, que tenían congelados sus sueldos desde que entró en vigencia el Plan de Convertibilidad, tendrán también un incremento aunque algo menor, de aproximadamente el 30 por ciento, pero perderían definitivamente el régimen de enganche salarial.

La medida, que habría sido acordada en los últimos días con las autoridades del Ministerio de Economía, permitirá a cada legislador redondear los 5000 pesos. Voceros parlamentarios indicaron que la decisión se adoptó sobre la base de los estudios realizados por sendas comisiones creadas con este fin en la Cámara de Diputados y el Senado, luego de los durísimos debates planteados por varios legisladores de izquierda y centroizquierda, quienes denunciaron el evidente contraste entre el aumento de las dietas y el congelamiento salarial que sufren los trabajadores estatales. Las bancadas mayoritarias consideraron que la cifra percibida por los legisladores —hasta ese momento unos 3500 pesos— era exigua. Los críticos del aumento reclamaron una sesión en Diputados para tratar el tema, pero la misma nunca se concretó.

Fuentes de la presidencia de la Cámara baja dijeron que las mejoras de las remuneraciones fueron dispuestas tras una larga gestión iniciada en diciembre último por representantes del bloque de diputados radicales luego de considerar ilegal la cobranza en negro de parte de sus haberes. Los miembros de la principal bancada de oposición argumentaron en ese momento que "se les niega a los jubilados y al personal del Congreso la parte proporcional de mejoras, según las categorías que les corresponden". También en el Senado se dieron pasos similares. Voceros del bloque justicialista afirmaron que el titular de esa bancada, Alberto Rodríguez Saa (San Luis), su comprovinciano Oraldo Britos y el salteño Juan Carlos Romero recibieron garantías de que el Ministerio de Economía les enviaría los fondos necesarios para abonar los aumentos, en una reunión realizada en el domicilio particular de uno de los asistentes. Un tramo del encuentro contó con la participación del presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, y del ministro Domingo Cavallo, quien inicialmente se habría opuesto a la medida. Sin embargo, según las mismas fuentes, eluego de una pulseada entre los funcionarios y los legisladores, el jefe del Palacio de Hacienda optó por acceder a la demanda de los parlamentarios, a pesar de que tendría que incrementar sensiblemente las partidas para el Congreso.

Madurez

Con el pretexto de participar en la inauguración de la nueva sede del sindicato gastronómico, Luis Barrionuevo, otrora "recontrafcahuete" de Carlos Menem, y Saúl Ubaldini, su primera víctima, desembarcaron ayer juntos en el aeropuerto de Neuquén. Luego de despacharse a gusto sobre la dramática situación de los jubilados, los hasta hace no mucho archienemigos debieron responder a las preguntas de los periodistas sobre su flamante amistad.

Hasta hace poco ni siquiera se hablaban, si no que se ladraban, y ahora se los ve juntos. ¿Cómo hicieron?

—Nunca nos hemos ladrado sino que ha sido muy digno el compañero como adversario y es muy digno como compañero, respondió el defenestrado jefe cegetista.

—En realidad —expresó Barrionuevo— lo que nos faltó a nosotros fue madurez en cuanto al debate.

LLAMAMIENTO DE LA CRUZ ROJA

Una década desastrosa

En medio del temporal, la Cruz Roja Internacional conmemora su día con una exhortación a los pueblos y gobiernos para prevenir y asistir a las víctimas de los desastres.

"En el último decenio más de mil millones de personas en todo el mundo fueron víctimas de inundaciones, sequías, huracanes o terremotos. Las catástrofes naturales y las guerras destrozan y trastorñan la vida de la mitad del planeta." La declaración forma parte de la campaña de la Cruz Roja —que hoy conmemora su Día Internacional y de la Media Luna Roja— y lo dedica a la prevención y ayuda a los damnificados por las catástrofes, apenas 48 horas después de que el temporal inundara Buenos Aires y borrara un pueblo entero de la provincia.

La suma creciente de fenómenos naturales que vienen agobiando vastas regiones del mundo se suma, según Susana Ciaccio de Alonso —presidenta de la Cruz Roja Argentina—, a la pobreza, la degradación del medio ambiente y las guerras que, en conjunto, "tienden a perjudicar a los más débiles: las mujeres y los niños, los sin trabajo, los más vulnerables". En su opinión son "guerras silenciosas" que se devoraron en Asia a más de mil millones de habitantes, 18 millones en América y 43 en Africa. Esas mismas batallas, encarnadas por un enemigo difícil de identificar, sólo produjeron en Europa un millón y medio de afectados.

"En nombre de la humanidad, unámonos frente a los desastres" es el slogan de la campaña de la Cruz Roja que, entre reseñas de operativos de asistencias locales, recordó la del pueblo cordobés de San Carlos Minas, atrapado por el lodo en los primeros días de enero de este año. En declaraciones periodísticas publicadas ayer por los medios de Córdoba los propios habitantes de San Carlos Minas reconocieron que la más efectiva ayuda que recibieron provino de la Cruz Roja "ya que hasta hoy estamos esperando la prometida ayuda oficial". De acuerdo con el censo elaborado por la entidad humanitaria, el total de familias afectadas por el aluvión de lodo asciende a 274 que, en su mayoría, perdieron la totalidad de sus bienes. Los aportes de la entidad alcanzaron las 40 toneladas, en las que se incluyeron desde alimentos y medicamentos hasta herramientas de trabajo y equipos de cocina.

"Sabemos que tenemos que proteger y ayudar a gente como ellos antes y después de que el desastre cause estragos. Nuestro objetivo no se limita a aliviar el sufrimiento. También debe evitarlo", expresa el comunicado de la Cruz Roja. Para la entidad, no toda la responsabilidad debe recaer sobre el imprevisible comportamiento climático. "Hacemos un llamamiento a los ciudadanos y en especial a los gobiernos de todos los países para que respeten y hagan respetar la vida y la dignidad humana en cada rincón del planeta y actúen también sobre las consecuencias." La exhortación se explica en otro párrafo del documento: "Cuando el público y los medios de comunicación dejan de interesarse por el problema —como en el caso de San Carlos Minas—, la situación vuelve al comienzo y sólo la Cruz Roja permanece al lado de los damnificados, pero ello por si solo no alcanza".

Desastres 1980-1990

Fuente: CRED

Personas afectadas (millones)

800
700
600
500
400
300
200
100
0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1) India. 2) China. 3) Bangladesh. 4) Etiopía. 5) Brasil. 6) Mozambique. 7) Vietnam. 8) Sudán. 9) Argentina. 10) Filipinas.

De acuerdo con un informe del Centro de Investigaciones sobre Epidemiología de Desastres (CRED), con sede en Bruselas, la Argentina figura entre los diez países más afectados por catástrofes naturales en los últimos diez años.

SEGURIDAD FERROVIARIA

Tren, barras, estrellas

Mientras el ministro Domingo Cavallo estudia las formas de subsidiar la actividad ferroviaria del futuro mediante complejos inmobiliarios en las principales estaciones, la Secretaría de Transportes anunció que el problema de la seguridad en el área quedará bajo la órbita de un organismo especializado cuya estructura será definida por técnicos de la Federal Railroad Administration, del Departamento de Transporte de Estados Unidos. El anuncio lo hizo Jorge Kogan, al mando del grupo de Coordinación del Programa de Reordenamiento Ferroviario, tras una reunión entre el secretario de Transporte, Edmundo Soria, y el jefe de proyectos especiales de la Federal Railroad, John Murphy, y el responsable de la seguridad ferroviaria norteamericana, Joseph Walsh.

La participación del equipo asesor extranjero intentará definir en el corto plazo, además de la formación técnica de los futuros integrantes del organismo, el tipo de regulaciones que se deberán poner en vigor. Para ello los norteamericanos ya han dispuesto una serie de recorridos por los "corredores típicos ferroviarios", tanto suburbanos como los de larga distancia, para "familiarizarse" con el sistema de trenes locales.

También se dejó en claro que se pondrá el acento en identificar aquellos aspectos de la seguridad ferroviaria cuya responsabilidad "primaria" quedará en manos de los operadores privados y la forma de supervisión del nuevo organismo, que definirá la forma de auditar el desempeño de los mismos.

El aval que los expertos estadounidenses cuentan para acreditar el título de asesores en el área es, según las conclusiones de Murphy y Walsh, "la experiencia ganada y los errores y aciertos incurridos en más de 160 años de actividad ferroviaria". Esta experiencia, además, está vinculada con la extensa red de ferrocarriles norteamericanas, que cuenta con 530 empresas privadas que operan 280 mil kilómetros de vía en donde trabajan 216 mil agentes y en la cual se generan 28 mil millones de dólares anuales.

En setiembre de 1989 se intentó generar un ámbito de trabajo similar, cuando las autoridades ferroviarias de entonces deliberaron con técnicos y usuarios de los servicios, particularmente los cargadores. De la misma forma, en cuanto a la seguridad, meses atrás el Ministerio del Interior lanzó una campaña de seguridad con bombos y platillos, aparentemente por cuerda separada de los proyectos anunciados ayer por la Secretaría de Transporte.

Escuelas-shopping al juez

Más allá del cuestionamiento a la remodelación del edificio que está transformando a la Escuela Presidente Mitre en un shopping, el concejal Aníbal Ibarra presentó una denuncia penal "por administración fraudulenta contra el intendente Carlos Grosso, el empresario Salomón Salem y todos aquellos concejales que, a sabiendas de que cometían un delito gestionaron y promovieron la sanción de la ordenanza" que autorizó la construcción de 17 locales comerciales en la planta baja del establecimiento escolar de Sarmiento y Pueyrredón. La investigación quedó en manos del juez Armando Chamot.

El edil del FREDEJUSO fundamentó la presentación aduciendo que "por un reclamo de una supuesta deuda (de la comuna con los permisionarios de la Feria Municipal del barrio de Once), no reconocida judicialmente, de aproximadamente 1.200.000 dólares —la cual era sustancialmente inferior—, se entregó al grupo representado por Salem la explotación de 42 locales comerciales (25 en el predio municipal CAM 74 y 17 en la escuela-shopping) por el término de veinte años, lo cual, haciendo números bajos, le significará un rédito de casi 40 millones de dólares". Ibarra consideró que "aquí no hubo un mal negocio sino un delito porque intencionalmente se entregó un beneficio desmedido a terceros en perjuicio del patrimonio municipal".

CALLES CORTADAS

LA LLUVIA

Dos muertos en el Gran Buenos Aires y 600 evacuados es el resultado más grave de la tormenta que empezó a caer en la noche del miércoles. Hay 12.000 teléfonos sin funcionar y 253.000 casas sin luz mientras los funcionarios de las empresas de servicios no pueden asegurar el tiempo que llevará repararlos. En La Matanza se inundó el hospital Paroissien, un tornado borró un pequeño poblado bonaerense y la situación es crítica en las provincias del litoral por el desborde del Paraná y sus afluentes.

Las autoridades de las empresas telefónicas, SEGBA y, en menor medida, de Obras Sanitarias, no podían, hasta anoche, asegurar cuándo se restablecerían en su totalidad los servicios dañados por el temporal de la noche del miércoles escudándose en que "todo depende del tiempo". El Servicio Meteorológico Nacional sostuvo que las condiciones debían mejorar, según sus cálculos, a partir de anoche. Alrededor de 600 personas dejaron sus casas inundadas para pasar a formar parte de una lista de evacuados en Morón, Moreno, La Plata, Quilmes, Florencio Varela, La Matanza, General Sarmiento. Dos personas, una en Claypole, y otra en José C. Paz, murieron electrocutadas por accidentes ligados al temporal. La Capital Federal volvió a partirse en dos, a uno y otro lado de la avenida Juan B. Justo: por debajo, el arroyo Maldonado recuerda con cada lluvia que fue algo pretencioso intentar entubarlo. Quedaron, por lo menos, 12.000 líneas de teléfono dañadas que se suman a las 8000 sin tono antes de la tormenta. SEGBA informó que en Capital y Provincia hubo 1085 centros de transformación de energía eléctrica echando humito por lo que quedaron sin ese servicio 253.000 casas. El Banco Central quedó totalmente incomunicado y el Hospital Paroissien de La Matanza se llenó de agua. "Ya van 29 veces que se inunda", dijeron estoicos en el lugar. Hubo grandes apuros por la crecida de ríos en las provincias de Santa Fe, Corrientes, Chaco, Misiones y dificultades en Chubut. Lo peor ocurrió en Estación López, un pequeño paraje bonaerense, a unos 20 kilómetros de Benito Juárez. Un tornado provocó la muerte de tres personas —una de ellas de 15 años—, derribó la parroquia, destruyó casi todas las casas del lugar, destrozó automóviles y camiones, y accidentó a 70 vecinos, de los 220 que habitaban el lugar.

Cerca de 300 fueron los evacuados en General Sarmiento —la zona más afectada por las inundaciones en la provincia de Buenos Aires—, distribuidos en la Escuela 24 y la Sociedad de Fomento de Bella Vista. En Morón se produjo en desborde de los arroyos Morón y Sotto y más de 30 personas dejaron sus casas en la zona de Villa Tesei y William Morris, aunque gran parte pudo regresar a sus viviendas pasado el mediodía. No pasó de una anécdota pero pudo ser un drama. En Morón, un colectivo de la línea 338 que intentaba remontar la avenida Gaona cayó en una zanja a la altura de Barcalá. No hubo heridos.

En Quilmes fueron evacuados vecinos de la Villa La Florida debido al desborde del arroyo Las Piedras. "Hay ramas caídas, animales muertos y muchos residuos", dijo el director de Defensa Civil de ese partido, Hugo César Schbib, refiriéndose al arroyo que es tributario del Río de la Plata.

"La situación es grave", aceptaron las autoridades de SEGBA, al analizar las dificultades que atravesaba, sobre todo, la ciudad de La Plata. Al mediodía se cerró el Palacio de Justicia platense y se dispuso el asueto de sus empleados por

EL PAROISSIEN INUNDADO

Hidroterapia para todos

"Hace cuarenta años eso era una laguna en donde se cazaban patos. El hospital se construyó exactamente en el único lugar donde no debía haberse construido." El subsecretario de Salud de la provincia, Jorge A. Senuy, remató con esta frase una extensa explicación sobre las medidas que se tomaron en el Hospital General de Agudos Diego Paroissien después de que la intensa lluvia del miércoles a la noche lo sumergió bajo un metro de agua. Los 145 internados fueron evacuados durante la mañana y derivados a establecimientos de Quilmes, Lanús, Almirante Brown, Avellaneda, Berazategui, Lomas de Zamora, Merlo y Morón. "El hospital se inunda reiteradamente", declaró —reiterativo— a una radio el ministro Pampuro, recordando la última vez, el 1º de enero, cuando el agua subió varios metros, se cortó la luz y el teléfono.

El Paroissien, único hospital general de La Matanza para los 1.800.000 habitantes del municipio, se construyó a 10 metros de profundidad sobre el lugar en que había existido una laguna, que se inundaba cíclicamente, y fue inaugurado durante la última dictadura por el gobernador Ibérico Saint-Jean. Desde entonces, sufrió 29 inundaciones. A principios de este año estuvo cerrado durante más de tres semanas y la provincia invirtió 1.500.000 dólares en obras de reparación. Como solución temporaria se construyó un muro de tierra compactada que fue arrasado por la lluvia del jueves.

Tony Valdez



El Paroissien, un hospital submarino.
No hay inundación que no lo llene.

"Con ese amurallado cuerpeamos la cosa hasta ahora. En las lluvias anteriores no hubo inundaciones, y el problema esta vez fueron los ríos artificiales que van hacia el hospital", justificó Senuy a este diario. Los internos fueron evacuados en seis horas con la ayuda de la intendencia de La Matanza. El Paroissien funciona ahora únicamente con una guardia reforzada, móviles y consultorios externos. "Esta inundación causó un 30 por ciento menos de daño que la anterior", recalcó el funcionario y aseguró que la Subsecretaría de Salud solucionó gran parte del problema intrahospitalario desde la última inundación, aumentando incluso el número de camas en 45. "La solución definitiva —dijo— de este edificio que se construyó en el peor lugar imaginable y encima hacia abajo, con dos subsuelos, no puede ser apresurada."

La "solución definitiva" serán nuevas defensas de hormigón que rodearán el hospital. La licitación del 20 de mayo será el primer paso, y a partir de la iniciación de los trabajos se prevé un plazo de 90 a 120 días para su finalización. "Esto tiene que enseñarnos que este tipo de obras no debe volver a realizarse", enfatizó el arquitecto Eduardo Quiñones, ministro de Obras Públicas.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Errázuriz 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

TELEFONOS MUDOS Y CASAS SIN LUZ

ES UN TORMENTO

la falta de energía eléctrica. Cinco cámaras se inundaron en la capital provincial y por lo menos quedaron 30 cables de media tensión fuera de servicio. Equipos de Defensa Civil y Bomberos intentaban sacar el agua de las cámaras porque el material técnico de SEGBA no alcanzaba. La apuesta es que el tiempo, según lo anunciado por el Servicio Meteorólogico, mejore como para revertir la situación. Lo cierto es que el Observatorio Central Buenos Aires registró 112 milímetros de agua caída en un período de 8 horas, registro que resultó uno de los mayores del siglo para el mes de mayo.

"Esperamos que la mayoría de los desperfectos se resuelvan hoy mismo, si el tiempo ayuda", informaron a este diario funcionarios de SEGBA. En un informe detallaron los sectores más afectados: las zonas de Morón, San Justo, La Plata y Quilmes en la provincia y los barrios capitalinos de Belgrano, Saavedra, Palermo, Colegiales y Villa Urquiza. El intendente de la Capital Federal, Carlos Grosso, indicó que "salvo el arroyo Maldonado, la ciudad no se inunda como antes", y destacó en ese sentido la limpieza de los desagües pluviales. Aconsejó, por otra parte, iniciar acciones legales contra las empresas de servicios públicos que no arreglan veredas y calles luego de efectuar trabajos. "Cuando aparece un bendito montículo de tierra, que luego se transforma en un bache, es porque una bendita empresa pública realizó un bendito trabajo", se quejó por Radio El Mundo.

En el norte de la provincia de Santa Fe, las últimas lluvias no hicieron otra cosa que complicar aún más la situación. "Está difícil", aceptó el subsecretario de Municipios de la Gobernación, Juan Carlos Vivalda. Además debe sumarse el avance de las aguas del Paraná y de sus principales afluentes del departamento de General Obligado. Según informes de largo alcance de la Dirección Hidráulica de la provincia, las recurrencias de las lluvias resultan extravagantes: habría que esperar 1695 años para que fenómenos como el que están ocurriendo vuelvan a pasar. En Chaco, las zonas de Puerto Barranqueros y Puerto Bermejo aparecían como más críticas, en tanto en Corrientes comenzaba una lenta evacuación de pobladores que viven a orillas del Paraná, en la zona de Goya. También en Posadas comenzaron a evacuar a quienes residen cerca del río: hasta ayer eran 11. En Chubut, por último, un torrente de agua por las grandes lluvias destruyó parte de la Ruta Nacional Número 3, en la zona del paraje Malaespina, entre Comodoro Rivadavia y Trelew. Hasta el lugar llevaron un puente Bailey del Ejército.



Cada avenida, un río. Buenos Aires no logró contener los latigazos de la tormenta.
En sólo seis horas de la noche del miércoles cayeron más de cien milímetros de agua.

TORNADO EN ESTACION LOPEZ

Lo que el viento se llevó

Bastaron apenas cinco minutos para que el tornado devastara a Estación López, el pequeño poblado de poco más de 200 habitantes ubicado a 400 kilómetros al sur de Buenos Aires, en la línea de la Ruta 3. Pero hicieron falta algunas horas más para que el único medio de comunicación del lugar, el radioaficionado Carlos Sibilo, pudiera dar aviso a los bomberos de Benito Juárez, la localidad más cercana. "No quedó nada, el viento se llevó todo, hay muchos heridos", transmitió el hombre, en medio de su desesperación. Cuando los primeros servicios de rescate llegaron al pueblo pudieron certificarse dos muertes, la de Tomasa Bustos, de 46 años, y la de Mónica Raquel Aguilera, de 15. También se registraron 56 heridos, seis de ellos de gravedad. Pero la consecuencia más dramática es el éxodo forzado de los habitantes, que se quedaron sin ninguna casa donde vivir y permanecerán en el cuartel de bomberos y en viviendas particulares de Juárez hasta que se reconstruya el pueblo.

Aunque era un atardecer gris, nada hacía prever ese miércoles que el viento suave y la lluviecita se fuera a trastocar en ráfagas de hasta 350 kilómetros por hora. Pero algunos vecinos vieron venir desde el noroeste una inmensa nube negra con un penacho colorado en su parte superior y sospecharon lo peor. "Nunca vi algo así", comentó Beatriz de Miranda a **Página/12**. Justo a las 18.30 se cortó la luz, comenzó a caer granizo y luego se oyó una explosión. "Fue cosa de segundos —relató la mujer—; era espantoso ver cómo todo se volaba. Se nos caían los muebles y no sabíamos qué hacer." Otro vecino, Eduardo Bravo, aún conmovido y con cortes en la frente por los vidrios de una ventana que se incrustó literalmente en la cara, dijo que "cuando me di cuenta, ya había pasado. El cielo se había puesto negro y caían piedras grandes como huevos. El viento paró y la gente salió a la calle a los gritos, y allí supe lo que había pasado".

El tornado tiró postes de luz y teléfonos, arrasó con casi todas las 60 casas del poblado y se detuvo apenas ante el altar de la pequeña parroquia. En la zona de silos, un camión con acoplado fue arrastrado unos 150 metros y otro, cargado con ocho toneladas de maíz, volcó destruyendo varias construcciones. Raúl Alberto Iribarne, meteorólogo de Benito Juárez, explicó que el temporal alcanzó, en la escala Bauford, utilizada para medir este tipo de desastres, un nivel F1. El fenómeno, según el especialista, se originó por un choque de dos corrientes: una de aire caliente proveniente del Brasil y otra de aire frío que llegó desde el sur.

"Esta gente hace mucho que está afincada y tarde o temprano va a querer volver", dijo el intendente de Juárez, Santana Zabalza, mientras acompañaba a algunos vecinos que se acercaron a retirar lo poco que quedó sano entre los escombros de las casas. El funcionario se permitió una sospecha que luego haría suya el ministro de Salud y Acción Social bonaerense, José Pampuro, quien prometió que Estación L,ópez será reconstruido "en el mismo lugar por voluntad de sus pobladores".

MALDONADO

"El arroyo Maldonado se inundó en las últimas horas del miércoles porque las fuertes lluvias caídas en esos momentos arrastraron las bolsas con residuos y taparon las cañerías." La explicación del problema fue brindada a **Página/12** por el subsecretario de Mantenimiento Urbano de la comuna metropolitana, Juan Pablo Schiavi, quien de pasó denunció que "Obras Sanitarias de la Nación no se está haciendo cargo del mantenimiento" del lugar. Tras afirmar que "la Municipalidad se ve obligada a realizar una intensa limpieza en los sumideros", Schiavi opinó que el problema que habitualmente causa el arroyo —"aunque ésta fue la primera gran inundación de los últimos tres años"— será solucionado con el reencauzamiento y profundización del curso de agua. Al respecto, el funcionario adelantó que dicha obra será financiada por los próximos adjudicatarios de la autopista que se construirá sobre Juan B. Justo. Finalmente, Schiavi informó que "entre principios del próximo año y mediados del '95" se solucionará la cuestión pues se convertirá en vía rápida a la avenida. Esto significa que se eliminarán las calzadas y los canteros del medio de la arteria y además se colocará un nuevo sistema de señalización y semaforización.

Las neurociencias al congreso

Organizado por la Sociedad Argentina de Neurociencias se realizará a partir de mañana y hasta el próximo martes la 8ª Semana de Congresos del Sistema Nervioso (SEMCOSIN VIII). La cita es en Mar del Plata, en Torres de Manantiales, Alberti 445. Durante cuatro días se debatirán los avances técnicos en el diagnóstico y tratamiento, clínico y quirúrgico, de las patologías del sistema nervioso. La entidad organizadora presidida por la doctora Silvia Berner y secundada por los doctores Alejandro Ferrero, Luis Lozano, Juan F.Gruarin y Horacio Conesa, inaugurará las jornadas el sábado a las 21.

Relato de un náufrago en el arroyo Maldonado

En Capital —dicen— no hubo muertos ni evacuados. Apenas los efectos tradicionales de un temporal, como los que suelen darse en Juan B. Justo. Así se vive esa tradición.

(Por Eduardo Blaustein) La encrucijada argentina se llama Corrientes y Juan B. Justo. En la madrugada del 7 de mayo de 1992, abandonado por Dios a su destino, en lo oscuro y bajo la tormenta tropical rugiente, el cronista bajó a tierra y pretendió asentarse sobre las charcas para desde allí otear el horizonte y acaso vislumbrar estrategias de retorno al hogar. Miró pues en torno. Juan B. Justo era Buenos Aires en el siglo XXII —desolación fantasmática—. Corrientes lucía su modelo Los Angeles 1992. Los automóviles parecían seriamente afectados por el virus de Michelangelo: torpes, echando buches de agua amarronada por las fauces, intentaban avanzar sin que sus conductores supieran exactamente qué quería decir "avanzar" en circunstancias tan desusadas. Bogaban entonces, frenaban y retrocedían haciendo juego con los remolinos del agua caída. El cronista obró por imitación: asentóse en las charcas y avanzó tres, cuatro metros por Corrientes hasta retroceder con todos. Tomó por Juan B. Justo y lo primero que vio (cuando se creía muy seguro de sí mismo salvando el agua por los refugios, en el centro exacto de la avenida) fueron dos muchachos que venían en el sentido opuesto, desde Pacífico,quienes explicaron de muy buen talante que ese camino era imposible. Empapados y sonrientes, continuaron su marcha con un comentario hacia unos vecinos que todo lo contemplaban desde la altura de un umbral. Dijeron: "Tranquila señora que venimos de hablar con Grosso. Mañana se arregla todo". Desde todas partes se escuchaba el tronar de las cataratas.

Seguir por Juan B.Justo fue la decisión. Con lo cual el cronista avanzó, subiendo y bajando el refugio, con el agua hasta la rodilla o hasta la bragueta según el paso exacto, y pasó dos vértices: el de la intersección de Vera con Juan B. Justo y el de la mencionada avenida con Velazco. Yacía en un sector un viejo Chevy inclinado sobre su propia muerte por sumersión. En el otro, la impotencia desaguadadora del arroyo entubado se manifestaba en borbotones de asfixia. "Qué feliz era mi madre —pensó el cronista— que allá en Paternal conoció el cielo abierto sobre el Maldonado." Aparecieron dos náufragos más desde Pacífico.

—Por acá no, flaco. Acabamos de sacar un taxi con agua hasta el techo.

Retroceder, sí, retroceder.

—Guarda las bocas de tormenta.

—Andá por el medio.

—Ojo que puede haber cables.

Retrocedió el cronista. Velazco, Vera y, entre Vera y Corrientes, primeros auxilios al coche que amenazaba desbarrancarse con destino a Colonia. Empujones hasta Corrientes y —ahora o nunca— nuevamente por Corrientes en dirección a Thames —hogar dulce hogar— con las esperanzas depositadas en la calle Serrano, donde la inundación cede. Miradas extrañas siguen el paso del cronista, son los Guardianes de la Ropa Seca que consiguen permanecer ajenos a todo desde posiciones invulnerables y que, como con las cuencas vaciadas, mucho más que crueles, esperan la caída del cronista, y si es ahogo mejor. Pero el cronista ya no retrocederá. Apenas si gemirá de terror cuando, en la esquina anhelada de Thames y Corrientes, termina de asumir la gravedad del fenómeno atmosférico. Es un río, un río de verdad y no una metáfora, un cauce desbocado que galopa arrastrándolo todo a su paso. Trescientos metros abajo hubo una vez una casa propia sobre el nivel del mar.

Ya no queda nada por hacer sino seguir hasta Serrano y vadear por allí a ver qué pasa. Surge otro náufrago, un par.

—Me preocupan mi mujer y mi nena.

—Somos dos.

—Temo por la electricidad.

—¿Habrá luz?

—¿Cómo llegar a Uriarte y Guatemala?

—Y yo qué sé.

Pasan Vera, y Velazco. Entre Velazco y Aguirre comienzan a desaparecer las aguas al punto que emerge el pavimento. Aguirre. Aguirre y Thames. La esquina del hogar, la esquina del cronista aun cuando el río Thames baje furioso. La puerta del pasillo que no abre por la presión del agua —medio metro sobre la vereda— y finalmente la puerta que cede. Tres escalones, tres peldaños casi cubiertos por la creciente, evitaron finalmente el desastre. La familia está a salvo y con ella la sociedad.

Cuando el náufrago despierta a la mañana siguiente no tiene el rostro ni las manos sobre la arena de la playa desierta, ni tampoco aspira a socializar con Viernes. Despierta por los golpes del taller de chapa y pintura. Afuera la normalidad es espantosa. Humean las cámaras de SEGBA, se acumula el barro de las fosas de Telecom entreverado con hojas muertas, ramas y restos fósiles de polietileno, baldean las vecinas y en Corrientes 5654 un portero hace funcionar el compresor Yamaha a toda galleta para eliminar cinco metros de agua en un sótano. Sucede todo eso y cinco sobre seis dúplex recién estrenados en la calle Serrano perecieron en la madrugada. Pero ahí a la vuelta los albañiles hacen un asadito, la ciudad respira. Ya inventarán mucha más agua para apagar tanto fuego.


M. Soler

Las aguas invadieron los barrios habituales de Buenos Aires.
La avenida Juan B. Justo volvió a partir la ciudad en dos.

Metro de agua bajo Venecia

Los venecianos, que se resisten con obstinación desde el año 40 después de Cristo al hundimiento de la ciudad, están enfrentados en una furiosa polémica. En contraposición con la lucha contra las aguas, el Ayuntamiento de Venecia proyecta construir un tren submarino que circulará dentro de un túnel a diez metros de profundidad, con capacidad para transportar a 5500 personas por hora desde Mestre —tierra firme— a Lido, la isla en la que transcurre *Muerte en Venecia*, el libro de Thomas Mann. El proyecto implicaría un desembolso superior a los 2000 millones de dólares y, según lo que predicen sus opositores, determinará la desaparición de las góndolas.

El ministro italiano de Asuntos Exteriores, Gianni de Michelis, se encuentra del lado de los "evolucionistas" que propician la realización del metro. También el presidente de la Bienal, Paolo Portoguesi, defiende la idea de "restablecer una comunicación moderna entre la vieja ciudad y el entorno véneto", aunque el proyecto le parece "apresurado". En contra están los ambientalistas, verdes, ultraderechistas, la Liga Veneta, la Refundación comunista y una fracción del Partido Democrático de la Izquierda, quienes coincidieron en que el tren subacuático rompería el frágil equilibrio de la ciudad y aumentaría el ya sobredimensionado número de turistas.

El Metro Lagunar (Me. La.) sería construido en un plazo de 10 a 15 años. Carlo Tognoli, ministro de Turismo italiano que está siendo investigado por el escándalo de la corrupción en Milán, promovió una ley que subvenciona la realización de este tipo de obras. En los últimos veintiséis años los habitantes de Venecia lucharon por otro problema que nada tenía que ver con el tren submarino: el 4 de noviembre de 1966 el agua alta entró en la laguna sobre la que se construyó la ciudad y la sumergió casi por completo. El gobierno impulsó entonces un "plan de salvaguardia" previendo una financiación hasta 1994 de 13.000 millones de dólares. Sin embargo, el año pasado la partida destinada a Venecia fue eliminada del presupuesto italiano y la UNESCO, que la declaró "ciudad patrimonial de la humanidad", no otorgó una sola libra.

CONTAMINACION INDUSTRIAL

Manoseados en el mismo lodo

Las industrias del conurbano arrojan 600.000 toneladas de residuos por año en ríos y tomas de Obras Sanitarias.

Las industrias radicadas en el conurbano bonaerense arrojan anualmente unas 600.000 toneladas de residuos contaminantes en ríos, arroyos, vaciaderos clandestinos y bocas de redes de Obras Sanitarias, según el informe que manejan legisladores y funcionarios provinciales, quienes estudian medidas urgentes para frenar la polución en el área metropolitana. La magnitud de las cifras contribuye a trazar una dimensión del problema que, en el plano judicial, están enfrentando los magistrados Roberto Marquevich, Daniel Llermanos y Orfeo Maggio en distintos frentes del Gran Buenos Aires.

De acuerdo con el informe, que es analizado por una comisión especial, existen 7600 establecimientos que producen desechos tóxicos y depositan alrededor de 300.000 toneladas sólidas, mientras que una cifra similar de solventes diluidos se vierte en los cauces hídricos y en desagües cloacales.

Un panorama similar al del conurbano bonaerense fue detectado en plena ciudad de Córdoba, donde según un informe difundido por el diario *La Voz del Interior* se vierten diariamente a las napas freáticas y a los acuíferos subterráneos de la ciudad más de 100 millones de litros de agua contaminada por día. Esos efluentes provienen de pozos absorbentes y perforaciones domiciliarias e industriales, en sectores que carecen de redes colectoras de residuos cloacales. Así, un examen realizado por la Empresa Provincial de Obras Sanitarias (EPOS) en un barrio de la capital cordobesa demostró la existencia de Escherichia coli y otras bacterias, en una proporción de 240 por cada cien mililitros, cuando el valor aceptado es de dos por cien. El dictamen, por supuesto, concluyó en que el agua no es apta para el consumo humano.

En cuanto a la investigación que lleva adelante el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, ayer se le levantó provisoriamente la clausura al frigorífico Bancalari, una de las empresas investigadas por contaminar las aguas del río Reconquista. La medida se adoptó después de una inspección ocular realizada por funcionarios del juzgado y peritos de Obras Sanitarias, que determinaron que los desagües del frigorífico "tenían un nivel de cloración suficiente para neutralizar las bacterias".

La rehabilitación del Bancalari se suma al levantamiento de las clausuras de los frigoríficos Rioplatense y COCARSA, cuyos directivos, sin embargo, siguen procesados por el delito de "propagación de enfermedades infecciosas y contagiosas". Personal del juzgado realizará hoy otra inspección ocular, esta vez en la planta de la química Protoquim, cuyas instalaciones permanecen clausuradas desde hace tres semanas, con custodia de los Albatros de la Prefectura.

En tanto, el juez en lo Correccional de Quilmes, Orfeo Maggio, expresó que "es impresionante la cantidad de empresas que están contaminando los arroyos de la zona". El magistrado basó este juicio en "la cantidad de denuncias que nos está haciendo llegar la gente sobre el desecho de residuos tóxicos que hacen algunas industrias".

ARAOZ

Durante su visita a Lyon, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, acordó con su colega francés Bernard Kovetter convenios de cooperación científica y técnica para el equipamiento tecnológico de hospitales en nuestro país, y de ayuda financiera para capacitar personal de enfermería. También acordó con los laboratorios Merrier un trabajo en común de éstos con el Instituto Malbrán para la producción de vacunas. En otro orden de cosas, agradeció la colaboración de científicos franceses que durante dos meses analizaron las aguas de los ríos Pilcomayo y Bermejo en búsqueda del vibrión del cólera, que no hallaron en esos ríos.



Por Juan Pablo Cafiero

Cuando el río suena

Luego de los trabajos de infraestructura hidrica que se realizaron para terminar con el flagelo de las inundaciones del río Reconquista, la decidida acción de la Justicia, aplicando las leyes que prohiben la contaminación de los cursos de aguas y el sistema penal que protege la salud pública, demuestra que las acciones para mejorar nuestro medio ambiente son muy amplias y que aun en el contexto de la legislación actual la acción ciudadana tiene la palabra en el freno a la polución y en la elevación de la calidad de vida de todos nosotros.

Asimismo se demuestra claramente que el sistema decretado en 1978 que estableció el sistema de pago de cuota de resarcimiento por contaminación es un absurdo que no puede seguir prosperando. Más cuando el destino de esos fondos debían ser aplicados por Obras Sanitarias de la Nación para abordar obras de mejoramiento del sistema de aguas y de cloacas, así como proveer una adecuada fiscalización de las empresas que realizan prácticas contaminantes. De allí que no son errados los juicios que señalan a OSN como la entidad de mayor responsabilidad en el proceso de deterioro del medio ambiente que particularmente viene sufriendo el conurbano bonaerense.

La gestión ambiental para la zona debe iniciarse por revertir la tendencia que ha vuelto inútil el uso del agua debido a las alteraciones que en el ciclo hidrológico se han operado por acción fundamentalmente del hombre, tornando el agua en un bien peligroso para la salud y desfavorable para el hábitat donde la flora y fauna de la zona se desarrollan.

El contradictorio proceso de industrialización (hasta 1960) y de desindustrialización (desde 1976), el explosivo crecimiento demográfico, la improvisación en materia de planificación urbana, el deterioro de los servicios de salud, la saturación del recurso hídrico y la paralización de obras del tendido cloacal multiplicaron la contaminación urbana y paralelamente impactaron con mayor incidencia las enfermedades de origen hídrico.

Este recurso, de propiedad común, ausente a la hora de los costos empresarios, nunca representó su real valoración social.

Las actividades responsables de la contaminación industrial, pese al retroceso fabril, siguen incesantemente actuando sobre la salud de la población: por ejemplo en el partido de San Fernando más del 65 por ciento de la contaminación es generada por los mataderos y la producción de cámaras y cubiertas; en San Isidro, la industria de papel, fibras sintéticas, cámaras y productos de caucho, acumuladores eléctricos y la fabricación de metales no ferrosos conforman las actividades críticas de la zona. Urge incorporar los talleres mecánicos, lavaderos de autos y estaciones de servicio que vierten sus residuos de alta toxicidad y contaminación por la red fluvial, incrementando la residencia de metales sobre el Río de la Plata y de materiales en suspensión. Un informe del Servicio de Hidrografía Naval indica que tanto los hidrocarburos halogenados como los metales son contaminantes persistentes porque no evolucionan fácilmente para convertirse en especies químicas inofensivas. Así, entre otros contaminantes, las aguas de nuestro Río de la Plata presentan plomo, cadmio, cinc, cobre, manganeso, en concentración altamente nociva, ya sea para su uso doméstico, industrial, riego o náutico.

El Estado no puede mirar para el costado frente a todas las evidencias. Fue la Suprema Corte de Justicia, en el año *1887*, la que afirmó el poder de policía de la provincia de Buenos Aires para clausurar los saladeros (Saladeros Podestá), sentenciando que no existen derechos adquiridos cuando el bien que se perjudica es el de la salud pública.

En este sentido la provincia de Buenos Aires, que ha de recibir doscientos cincuenta millones de dólares adicionales sobre la coparticipación federal, provenientes de la recaudación que dispone el nuevo régimen del Impuesto a las Ganancias, debe realizar una gestión ambiental que subraye una tarea frontal contra la polución de las aguas.

Mientras en los círculos oficiales se siga cómodamente discutiendo las teorías y abstracciones del sistema ecológico argentino, en nuestra provincia hay una labor concreta a emprender más vinculada con la erradicación de la pobreza que con las alambicadas tácticas de la Secretaría de Medio Ambiente para absorber poder.

El ejército peruano toma el penal a sangre y fuego

Un saldo de diez muertos y veinte heridos dejó hasta ahora el asalto que policías y militares lanzaron contra los pabellones de la cárcel controlados por senderistas.

El espectacular asalto de la policía y el ejército peruanos contra los pabellones de la cárcel Miguel Castro Castro donde se encuentran alojados los acusados por terrorismo había dejado hasta anoche un saldo de diez muertos y veinte heridos, según informaron oficialmente las autoridades en Lima. El gobierno aseguró por boca del primer ministro Oscar de la Puente que el operativo se realizó con el fin de "evitar fugas" y denunció un presunto complot de Sendero Luminoso para liberar a sus dirigentes presos. En un ataque que podría ser la primera represalia por los hechos de Castro Castro, efectivos senderistas asesinaron ayer a un capitán del ejército. Mientras tanto, la oposición política emitió un comunicado en el que acusan al presidente de facto Alberto Fujimori de haber bloqueado la mediación de la OEA y reiteran la propuesta de que el ex secretario de la ONU Javier Pérez de Cuéllar se haga cargo de un gobierno de transición.

En la cárcel Miguel Castro Castro, enclavada en las barriadas pobres del este de Lima conocidas como Cantogrande, se encuentran alojados alrededor de 2000 reclusos, entre ellos unos 700 acusados o condenados por terrorismo, la mayoría de Sendero Luminoso y otros del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA). En el pabellón 1A se encuentran las mujeres y en el 4B los hombres. En ambos casos, la entrada a los pabellones y el funcionamiento interno era controlado totalmente por los propios detenidos.

El miércoles último se lanzaron contra los pabellones unos 700 soldados y policías para capturar a las mujeres del 1A y trasladarlas hacia un penal exclusivo para mujeres, donde se han construido celdas unipersonales, según informó el ministro de Justicia, Fernando Santa Gadeas. Cuando intentaron ingresar se produjeron movimientos entre los pabellones y una fuerte resistencia con el uso de explosivos, líquidos corrosivos y otras armas caseras. Además, según las autoridades, se descubrieron intercambios entre ambos pabellones, lo que indicaría que existen túneles para tal fin. Durante su enfrentamiento con los policías, las mujeres recibieron el auxilio de unos 25 senderistas del otro pabellón que llegaron misteriosamente y a su vez varios grupos de ellas huyeron hacia el 4B, donde se alojan los hombres.

Durante el prolongado asalto fueron capturados varios grupos de reclusas inmediatamente trasladadas y murieron dos policías y ocho presos. Otros quince policías fueron hospitalizados con heridas de consideración mientras que se desconocía la situación dentro de los pabellones, donde podría haber numerosos heridos.

El primer ministro y canciller Oscar de la Puente explicó acerca del asalto a la cárcel que los servicios de inteligencia habían detectado un complot para "rescatar a sus combatientes políticos", entre ellos a Osmán Morote, número 2 en la jerarquía de Sendero Luminoso. Según esta versión, los senderistas habrían ideado un amplio operativo que incluiría la entrada a la cárcel con explosivos y armas de gran calibre. De la Puente dijo que el gobierno había intentado evitar la fuga masiva y liquidar el control interno de los reclusos, "sin caer en la provocación de producir una matanza de amotinados".

En cambio, los centenares de familiares de presos políticos o terroristas que se agolpan frente al penal insistieron en denunciar un intento del gobierno para terminar con el problema de los reclusos con un genocidio. Los parientes de los detenidos recordaron la matanza que se produjo en un operativo similar, en junio de 1986, durante el gobierno del aprista Alan García.

El jefe de Estado peruano enfrenta al mismo tiempo a una oposición que no parece decidida a abandonar la lucha por el retorno a la democracia. Todos los partidos políticos, con la única excepción del oficialista Cambio 90, firmaron un documento en el que expresan su "condena" por la actitud de Alberto Fujimori, a quien acusan de haber obstaculizado la mediación de la OEA, y ratifican la decisión de "combatir al régimen de facto".

Un miembro de la misión que estuvo dos veces en Perú para convencer al gobierno y oposición de que buscaran un acuerdo para la recuperación democrática reveló que un dirigente de la oposición había dicho, durante el encuentro de los diplomáticos de la OEA con las fuerzas políticas, que tras el fracaso de la mediación "han quedado abiertas todas las vías de lucha". Entre ellas, interpretó el hombre de la organización interamericana, la vía armada, que figura muy concretamente en la Constitución peruana.

Por otra parte, ayer un operativo de Sendero Luminoso terminó con la muerte del capitán del ejército Néstor Alvarez, a quien un comando de aniquilamiento ametralló en la puerta de su domicilio en el distrito de Surco, en Lima. La policía interpretó el atentado como un primer mensaje de la organización maoísta luego del asalto contra los pabellones de la cárcel de Castro Castro.


AFP

Los uniformados impidieron que los familiares entraran.
Allegados a los presos temen una matanza general.

MAS SAQUEOS EN BRASIL

Reclaman orden militar

Los comerciantes de Río de Janeiro pidieron ayer la inmediata intervención del ejército porque continúa la ola de saqueos a supermercados de la ciudad pese al impresionante despliegue policial. Dos nuevos saqueos, protagonizados por centenares de moradores de morros y favelas, se registraron en la madrugada, con lo que su número aumentó a 24 desde el pasado 8 de abril.

El presidente de la Asociación de Supermercados del estado de Río de Janeiro, Ailton Fornari, solicitó ayuda a los ministerios de Justicia y Ejército por considerar que la ola de saqueos se convirtió en un "problema de seguridad nacional".

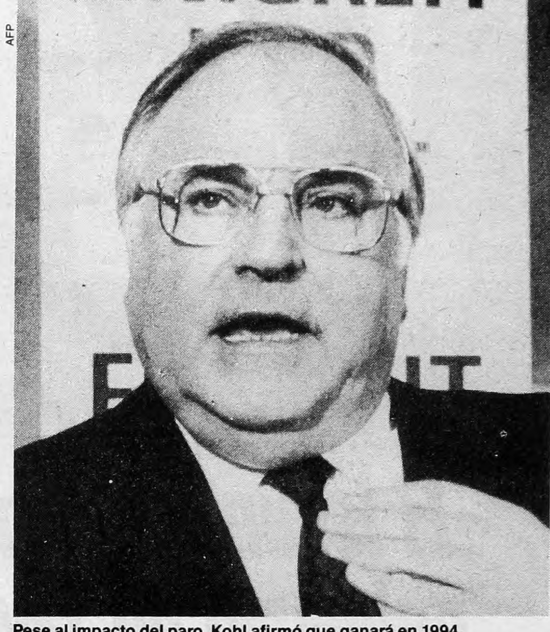
Desde el martes pasado, cuando se reforzó la vigilancia policial de los supermercados ubicados al norte y oeste de la ciudad y se dispuso la movilización de las principales fuerzas de choque de la policía militar, se han producido ocho nuevos saqueos.

La presencia policial, según afirma la prensa, no sólo no espantó a los saqueadores, que al parecer son presionados por bandas de narcotraficantes y exterminadores, sino que, por el contrario, causó enfrentamientos armados entre uniformados y delincuentes y otro tipo de hechos violentos.

Según Fornari, los policías sólo pueden detener a las personas que entran a los supermercados para saquearlos pero no a quienes fomentan la ola de asaltos, que son los jefes del narcotráfico en Río de Janeiro.

El ministro de Justicia, Celio Borja, dijo el miércoles que ordenará la actuación de la policía federal —organismo judicial— para investigar los hechos, si así lo solicita el gobernador del estado de Río de Janeiro, Leonel Brizola.

Mientras el gobierno estudia la participación de otras fuerzas —inclusive el ejército— en las operaciones de represión, los dueños de los supermercados organizaron una brigada especial formada por ex policías, vigilantes privados y soldados que aprovechan sus momentos de descanso para proteger los negocios.



AFP

Pese al impacto del paro, Kohl afirmó que ganará en 1994.
"También otros países europeos sufrieron conflictos", agregó.

ALEMANIA

El paro parado

Tras un paro de once días, sindicatos y patrones llegaron a un principio de acuerdo para aumentar los salarios en un 5,4 por ciento, pero debe ser refrendado por las bases.

Sindicatos y patrones en la huelga de servicios públicos en Alemania llegaron ayer a un acuerdo de principio para aumentar los salarios en un 5,4 por ciento más una paga extra (sobre una inflación del 4,2 por ciento), pero el pacto debe ser refrendado ahora por las bases; en el ínterin se anunció la suspensión de la medida de fuerza, la más masiva desde la Segunda Guerra Mundial. Simultáneamente, el canciller Helmut Kohl buscó disipar la imagen de crisis de autoridad que recorre su gobierno, afirmando que "pese a las turbulencias la coalición se mantiene y ganará las elecciones de 1994". El acuerdo de ayer significa concesiones de las dos partes: para la patronal (inicialmente inamovible en su "oferta final" de un 4,8 por ciento de aumento para los 2,3 millones de trabajadores estatales) pero también para los sindicatos, que habían resistido la dureza patronal abroquelándose en un 9,5 por ciento.

El caos generado por la huelga repercutió en la economía y en la misma vida cotidiana de los alemanes, ya que la medida de fuerza afectó a los aeropuertos, los correos, los hospitales, la recolección de basura y hasta a los zoológicos y las empresas de pompas fúnebres. Unos 450.000 trabajadores adhirieron al paro en sus once días de magnitud variable, la participación más alta jamás registrada en la moderna y eficiente Alemania de posguerra, donde la palabra "huelga" era hasta ahora casi una mala palabra. Inicialmente, el gobierno había rehusado subir su oferta sobre la base del argumento de que un aumento mayor habría implicado inflación, debido al alto costo de la reconversión de la economía de la ex Alemania del Este. Sin embargo, Kohl pareció dispuesto ayer a minimizar el problema, declarando que, después de todo, el conflicto había sido "el primero en los últimos 18 años" y que "también otros países europeos sufrieron en los últimos tiempos conflictos similares".

La noticia del preacuerdo fue difundida primero extraoficialmente, y luego Monika Wulf-Mathies, líder de OETV, la mayor central sindical del sector público de su país, lo confirmó, indicando que el sindicato va a invitar a sus afiliados a aprobar en referéndum los resultados conquistados. "Hemos logrado una importante victoria política", dijo la líder sindical en Stuttgart, lugar de la firma del acuerdo, que además de las mejoras mencionadas prevé una paga extraordinaria de 755 marcos (unos 450 dólares) y de 600 marcos para los trabajadores con sueldos más altos y más bajos.

El desarrollo de las negociaciones tuvo como trasfondo la agudización del paro. OETV y DAG (la otra central del servicio público) invitaron ayer a suspender actividades a unos 320.000 trabajadores, o sea 20.000 más que el miércoles. El movimiento afectó principalmente el correo, las administraciones y los transportes aéreos y ferroviarios, con instrucciones expresas de los sindicatos en el sentido de que ningún aparato debía despegar de los aeropuertos de Bonn-Colonia, Düsseldorf, Hannover y Nurenberg. La aerolínea Lufthansa, que se disponía a cancelar numerosos vuelos, recomendó a los pasajeros de vuelos internos en los aeropuertos aún operativos que no viajaran con mucho equipaje para reducir en lo posible su carga y descarga, efectuada en muchos casos por las propias tripulaciones. Los transportes urbanos estaban paralizados, sobre todo en Colonia y en Essen, y el tráfico ferroviario se vio fuertemente perturbado en las grandes líneas. El servicio postal, los hospitales y los jardines de infantes de numerosas ciudades también se veían muy afectados por el movimiento, mientras la huelga de los servicios municipales de limpieza se hacía patente en las ciudades con enormes montañas de basura en las veredas y la aparición de una epidemia de ratas.

Los sindicatos alemanes contaron con enormes fondos para desplegar esta huelga. Según ciertas estimaciones, el OETV ya lleva gastados cerca de 160 millones de marcos (unos 100 millones de dólares) en indemnizaciones, pero esa suma representa sólo el 25 por ciento de los montos recaudados en el transcurso de 18 años sin huelgas, calculados en más de 600 millones de marcos. Los acuerdos de ayer, de ser refrendados por las bases, empezarían a regir a partir del pasado 1° de mayo para la categoría de los sueldos más bajos, y desde el próximo 1° de junio para los salarios más altos.

Mientras tanto, Kohl eligió poner buena cara ante la situación, que además incluye los primeros signos de tensión en la coalición de su partido democristiano con los liberales del ministro de Relaciones Exteriores saliente, Hans Dietrich Genschner. "Tenemos una mayoría confortable en el Parlamento, y ganaremos las elecciones próximas", aseveró el jefe del gobierno alemán.

EL DESCENSO DEL CANCILLER

Las acciones de Kohl en baja

(Por José María Martí Font, El País) **Las pasadas vacaciones de Pascua, poco antes de volver al trabajo en Bonn, Helmut Kohl concedió una corta entrevista a la televisión desde su refugio austríaco de Bad Gstein. Hombre de hábitos fijos, el canciller intenta cada año, por las mismas fechas, perder algunos de los kilos de peso que se acumulan sobre su osamenta por culpa de su glotonería compulsiva. Pero este año no parece haber conseguido rebajar ni un gramo, y así se lo reconoció humildemente al periodista. "La voluntad está, pero no todo lo que uno intenta lo consigue", admitió con una sonrisa culpable, como la de un niño que hubiera sido pillado con el tarro de confitura.**

Lo cierto es que si se comparan las fotografías de hace dos años, cuando cabalgaba en lo alto de la ola de la unificación alemana y se hacía un hueco en la historia, con las que lo muestran ahora con semblante a veces malhumorado y otras ausente, se comprueba cómo su sotabarba resbala ya peligrosamente por encima del cuello de la camisa. También su expresión, el rictus descendente de la comisura de sus labios (siempre prietos) y su mirada, entre preocupada y perpleja, se hallan lejos de aquella bonhomía que llenaba exuberante las primeras páginas de los periódicos.

Su peso es significativo, en cuanto su bulimia está en relación directa con su estado anímico. Y si la cara es el espejo del alma, en el caso de Kohl, incapaz de esconder la más mínima emoción, su agarrotada expresión muestra a las claras que está en sus horas más bajas.

Ha sido un descenso lento, pero sin pausas, desde que hace casi un año y medio ganara arrolladoramente las primeras elecciones de la Alemania unificada. Primero se dio cuenta de que la victoria no era sólo suya. Su ministro de Asuntos Exteriores, el liberal Hans-Dietrich Genscher, el hombre que lo hizo canciller en 1982, cuando en una maquiavélica operación abandonó a los socialdemócratas y acabó con la carrera política de Helmut Schmidt, se hizo con una buena tajada de los dividendos políticos de la unificación. El sueño de una mayoría absoluta, que rondó un tiempo por las mentes de los democristianos alemanes, quedó en nada.

Y a la gloria le siguió una ristra impresionante de derrotas. Ya en enero, su partido perdió las elecciones en el Estado de Hessen. Poco después, tan pronto hubo formado gobierno, no sin una espesa negociación entre los socialcristianos bávaros y los liberales, los costes reales de la unificación (incluido el pozo sin fondo de la derrumbada economía de la antigua Alemania comunista) lo obligaron a decretar la drástica subida de los impuestos, de cuyo lastre ya no ha podido desprenderse.

La reacción de la opinión pública, que calificó el hecho como la *steuerluge* (la mentira de los impuestos), fue inmediata y visceral. La campaña electoral de Kohl se había basado en negar que el precio de la unificación forzaría una subida de los impuestos. Su adversario, el socialdemócrata Oskar Lafontaine, fue tildado repetidamente de agorero y aguafiestas cada vez que explicaba la falta de una estrategia definida de Kohl en el proceso de unificación. Lafontaine tenía razón, pero era un aguafiestas y perdió.

Con la *steuerluge* a cuestas, la CDU perdió, a finales de abril, uno de sus feudos más seguros; Renania-Palatinado, el Estado natal del propio Kohl, donde él mismo había ostentado la presidencia. La humillación personal del canciller supuso también que los democristianos perdieran el control del Bundesrat, la cámara territorial. El año se cerró para la CDU con otras sendas derrotas en Hamburgo y Bremen.

Mientras que en el rico Occidente no le perdonaban que los hubiera engañado y veían cómo entre Hacienda y la inflación se les encogía el sueldo, en el depauperado Este, donde el desempleo crecía como la espuma y los agravios comparativos abrían llagas, recibían al canciller tirándole huevos. En uno de estos incidentes, su perplejidad y su falta de control emocional produjeron una de esas imágenes antológicas que las televisiones se encargaron de repetir; la enorme humanidad de Kohl agarrada por sus propios guardaespaldas para impedirle que en su irritación, saltara la valla y se abalanzara sobre uno de los jóvenes que le había colocado certeramente, un huevo en toda la cara.

Después del verano, los síntomas de la enfermedad se acentuaron. El gobierno estaba paralizado y la sociedad alemana, a un lado y otro del Elba, empezaba a moverse convulsa. Los ataques contra los extranjeros peticionarios de asilo, la ola de violencia neonazi, quiso instrumentarlos en su favor y lanzarlos contra la oposición socialdemócrata. Pero le explotó en la cara y la extrema derecha fue la gran beneficiada.

Y ahora, con una huelga de los servicios públicos que sumió al país en el caos, Genscher, su segundo de a bordo, el Maquiavelo que lo hizo canciller, abandonó el barco no sin antes haber abierto un boquete monumental en el casco y puesto proa a los arrecifes.

¿Y Kohl qué hace? Guarda silencio. Sus críticos aseguran que no es que tenga los nervios de acero, ni que esconda una nueva estrategia y espere el momento de ponerla en práctica implacablemente, sino que practica el *aussitzung*, esto es, su vieja táctica de sentarse sobre el problema y esperar a que se resuelva solo. Sus partidarios, sin embargo, recuerdan algo muy cierto: las innumerables veces que a lo largo de su carrera política se le ha dado por acabado y como siempre ha salido, cual ave Fénix, del envite. Sólo que esta vez no asoma una unificación por el horizonte.



Un opositor musulmán erige su arma de fabricación casera.

AFP

El islamismo entra al gobierno de Tayikistán

Bajo los vientos islámicos que soplan desde la vecina Afganistán, la oposición musulmana y laica de derecho de Tayikistán consiguió tras varios días de enfrentamientos armados que causaron un pequeño número de muertos obligar al último presidente comunista de la ex URSS Rajmán Nabiyev a firmar un protocolo de entendimiento. En el documento se comprometió a remover a su vice Narzulo Dustov y a los titulares del Comité de Defensa y de la TV así como a facilitar la renuncia del jefe del Parlamento como primer paso para la conformación de un gobierno de coalición, cuya creación será responsabilidad de un consejo consultivo conjunto ateo-musulmán que comenzó ya a sesionar en Dushanbé. El acuerdo se logró cuando ya parecía inevitable una guerra civil de resultado incierto, pues los comunistas conservan un fuerte arraigo en el norte y los musulmanes sólo dominan el sur, y aunque constituyó una clara victoria para el Islam ésta fue lo suficientemente limitada para que muchos sectores radicales se declararan insatisfechos con el texto, tanto por las cláusulas para compartir el poder con los impíos hasta que se convoque a nuevas elecciones como porque aparentemente no contempla la disolución de la guardia presidencial.

Los radicales temían fundamentalmente que Nabiyev violara olímpicamente el pacto, pues ya lo hizo la semana pasada con otro texto similar aunque menos elaborado. En lugar de cumplir en esa ocasión con las prescripciones, Nabiyev orquestó satisfacciones formales, como la de inducir al titular de la Legislatura a renunciar pero sólo para instruir a la bancada comunista, que controla el cuerpo, a que rechazara la dimisión y lo restituyera en el cargo. La reacción de la oposición a esas tretas fue intensificar las protestas y comenzar a imprimirles un sesgo armado, ante lo cual Nabiyev decretó el fin de semana pasado el estado de emergencia y el toque de queda en la capital. Ayer, sin embargo, la primera señal de que esta vez los acuerdos van en serio fue que Nabiyev levantó ambas medidas no bien la oposición rubricó el texto. De ahí en más el cumplimiento de otras prescripciones de procedimiento marchó sobre ruedas, como la evacuación de la capital de todos los grupos armados que habían tomado posiciones para la pulseada final, que por el bando comunista incluían grandes contingentes venidos de los bastiones norteños. Adicionalmente, el clima se verá hoy aquietado por la declaración de duelo nacional por las víctimas, que según las primeras versiones de la oposición fueron 40.

Además de la remoción de los jefes más irritativos para la oposición, el acuerdo prevé la separación tajante de los organismos religiosos respecto del Estado, reivindicación que paradójicamente siempre levantaron los progresistas de todo el mundo, pero que los fundamentalistas tayiks quieren dirigir contra los comunistas, a quienes acusan de haber orquestado el sometimiento de la cúpula musulmana a su partido.

CRISIS EN ITALIA

Escándalo para todos

Una crisis por sobornos en Milán ha adquirido alcance nacional en Italia tras el arresto de cinco miembros de los tres partidos (demócristiano, socialista y ex comunista) empeñados en llegar a un acuerdo sobre la elección del nuevo presidente italiano. La DC, primer partido del país, designó ayer a un comisario extraordinario de la federación milanesa, suspendiendo al mismo tiempo de la militancia a los presuntos involucrados en el escándalo, una decisión similar a la adoptada por el Partido Socialista y el Partido Democrático de la Izquierda (ex PC). La situación se produce en el marco de una fuerte crisis en el sistema político italiano donde está cuestionándose el sistema de gobierno por distribución interpartidaria de cargos que rigió desde la posguerra, y a consecuencia de lo cual han surgido con fuerza alternativas políticas anteriormente minoritarias, como la Liga Lombarda, que pide la secesión de Lombardía (la región del norte italiano cuya capital es, precisamente, Milán).

Implicados en los sobornos milaneses, anteayer habían sido detenidos Massimo Ferlini, ex responsable municipal de Obras Públicas y miembro del PDI, junto a tres demócristianos notables: Maurizio Prada (miembro de la direccional nacional y presidente de la sociedad de transportes públicos de Milán), Stefano Friggerio, secretario regional, y Augusto Rezzonico, ex senador. También habían sido arrestados Sergio Radaelli (PSI), presidente de la firma que administra los aeropuertos de Malpensa y Linate, y Enzo Papi, administrador delegado de la empresa de construcción Cogefar-Impresit (grupo Fiat), quien se presentó voluntariamente ante el juez milanés que instruía el caso. Con estas últimas detenciones ascendieron a 26 las órdenes de captura desde que estalló el escándalo en febrero último, mientras en el Partido Socialista causaba particular malestar la apertura de una investigación contra Paolo Pillitteri, ex alcalde de Milán y cuñado del secretario del partido, Bettino Craxi. Justamente, Craxi es uno de los principales candidatos potenciales a los dos cargos vacantes actualmente bajo negociación entre los partidos: el de presidente de la república y el de presidente del Consejo de Ministros.

El escándalo en su conjunto involucra a alrededor de 150 empresarios, políticos y administradores.

Yeltsin ya tiene ejército

El presidente Boris Yeltsin firmó ayer un decreto creando las fuerzas armadas de Rusia, de las cuales se convirtió automáticamente en comandante supremo, tal como lo indica la Constitución.

Lo anunció esta noche la televisión rusa, precisando que el mismo decreto establece que el comando efectivo de las tropas es asumido por el recién promovido general de cuerpo de ejército Pavel Grachov, de 44 años.

En marzo pasado el oficial había sido designado primer viceministro del neoconstituido Ministerio de Defensa. Grachov, en los días de la fallida intentona golpista de agosto del año pasado, se negó a obedecer a la junta golpista, proclamando su lealtad al gobierno elegido democráticamente.

En una entrevista publicada hoy por el diario *Izvestia*, el comandante en jefe de las fuerzas armadas de la Comunidad de Estados Independientes (CEI), mariscal Eugueni Shaposhnikov, dijo que para 1995 el ejército ruso tendrá dos millones de efectivos. En el plazo de tres años tendrá lugar una reducción de 700 mil hombres.

La meta es la de un ejército de un millón y medio de hombres, pero este objetivo será logrado sólo a fines del siglo. La reducción de las fuerzas armadas plantea grandes problemas de carácter financiero, por esto debe realizarse en etapas, explicó el mariscal.

BUSH RECORRIO LA

De paseo

En medio de las ruinas, el presidente buscó complacer a unos y otros: condenó duramente la violencia y prometió seguridad, a la vez que se comprometía en una "lucha contra la pobreza". Protestas por la inacción policial.

Entre las ruinas del gueto negro e hispano de South Central, bajo el cielo encapotado de una Los Angeles con profundas tensiones sociorraciales, y lacerada por furiosas polémicas sobre el rol de la policía, George Bush se encontró ayer, cara a cara, con los protagonistas de la rebelión que conmovió a Estados Unidos la semana pasada.

Apenas había amanecido cuando el presidente abandonó su cuartel general, el Bonaventure Hotel, en el próspero "downtown", donde abundan los rascacielos, y a bordo de una limusina superacorazada se dirigió al gueto cercano, donde estalló la revuelta por la absolución de los cuatro policías que apalearon a Rodney King.

Pudo ver así, en persona, que la zona más pobre de Los Angeles no tiene nada que envidiarle a la Bagdad devastada por los bombardeos y con el rostro sombrío y la gravedad de las grandes ocasiones se detuvo a hablar con "alguna gente negra".

Excepcionales medidas de seguridad rodearon a Bush. Ante el temor de atentados, la oficina de prensa de la Casa Blanca no divulgó con anticipación el trayecto del presidente. Es que la metrópolis californiana continúa siendo un polvorín, pues la gran revuelta desencadenó una oleada de compras de pistolas y fusiles, de venta libre en el país. Cuando Bush hizo una parada en un shopping center sobre la avenida Western, saqueado y semidestruido, decenas de hombres se apostaron sobre los techos quemados, con sus ametralladoras preparados para cualquier cosa.

Después de su vía crucis por las calles devastadas por la protesta, el presidente asistió a una misa de "reconciliación", oficiada por el cardenal católico Roger Mahony, se reunió con líderes de la comunidad coreana e hispana, y asistió a una cumbre con la "fuerza de tareas" que coordina las intervenciones a corto plazo para una posrevuelta.

Con un guiño para cada lado ("la violencia nunca es justificable" y "debemos hacer más por la revitalización de los centros urbanos, y por la lucha contra la pobreza"), Bush hizo alta acrobacia: ante la mayoría silenciosa blanca intentó aparecer como el presidente decidido, capaz de imponer la ley y el orden, pero prometió "nuevas iniciativas" para erradicar las tenaces condiciones de subdesarrollo y de miseria, no sólo económica, sino también moral, en las que vive la mayoría urbana.

La visita podría revelarse fundamental para las elecciones de noviembre: con su gran cantidad de votos, California es crucial, y una encuesta reciente reveló que aquí el "no candidato" Ross Perot se convirtió en el favorito. En la California sacudida por la más sangrienta y des-

Acusaciones

Responsables de la policía de Los Angeles, duramente criticados por la tardía respuesta dada a los disturbios que estallaron el miércoles de la semana pasada, se acusan ahora mutuamente de falta de decisión y firmeza.

David Dotson, subdirector de la policía, acusó al director de ese cuerpo, Daryl Gates, de "falta de profesionalidad y entendimiento", mientras que éste dijo que el primero era culpable de un "grave abandono de sus obligaciones".

"La mayoría de la gente de la ciudad se pregunta dónde estaba la policía", dijo por su parte el sargento Dennis Zine. "Nos han llamado cobardes por evitar hacer frente a los saqueadores y otros delincuentes que sacaban a los automovilistas de sus vehículos y los golpeaban salvajemente", añadió Zine.

En el fondo de la ola de mutuas críticas están las declaraciones del alcalde de Los Angeles, Tom Bradley, quien el miércoles último se refirió a un letargo policial a la hora de responder a las peticiones de ayuda del público.

EL RACISMO

Durmiendo

(Por Luis Rojas Marcos*) **El contrato social se ha vuelto a romper en Norteamérica. La asombrosa absolución del grupo de policías blancos que apaleó brutalmente a Rodney King ante millones de teleespectadores estupefactos y horrorizados ha detonado de nuevo la bomba social del racismo. La anomia ha invadido la gran urbe de Los Angeles, desatando sin control los impulsos humanos más primitivos y convirtiendo la ciudad en una necrópolis, capital de destrucción, epicentro de un terremoto de violencia racial y de venganza que ha sacudido hasta la médula a esta joven nación, dejándola aturdida.**

En este escenario de caos, asaltos salvajes, saqueos vandálicos y quemas devastadoras, se ha representado crudamente el conflicto actual que vive la sociedad estadounidense. Después de haber pensado durante décadas que era invencible y que su rival histórico, el imperio del mal, estaba fuera, Estados Unidos ha descubierto que es vulnerable y que su adversario lo tiene dentro, porque el racismo es su ingrediente más amargo y destructivo.

Aunque los prejuicios racistas no conocen fronteras y la historia de la civilización está repleta de costumbres discriminatorias basadas en el color de la piel, no hay duda de que Estados Unidos es internacionalmente conocido como el país arquetipo del racismo institucionalizado. Tal impresión se basa en que desde el principio ha existido en esta nación adolescente una conciencia muy aguda de las diferencias raciales, que inexorablemente ha resultado en la segregación y explotación de las personas de color.

Hoy día 30 millones de norteamericanos son de raza negra y unidos a los 23 millones de hispanos y a los 19 de asiáticos, indios y esquimales forman un apasionante mosaico étnico.

Desafortunadamente, las piezas de

ZONA DEVASTADA DE LOS ANGELES

POR EL INFIERNO

tructiva revuelta del siglo, el 38 por ciento de la gente votaría en este momento por el millonario texano; Bush recibiría el 32 por ciento, y el demócrata Bill Clinton apenas el 20 por ciento.

En Los Angeles, el presidente Bush se encontró frente a una misión tan difícil como urgente: debe articular una nueva y convicente agenda para la guerra contra la pobreza, pero con recursos limitados, sin asustar al electorado centrista con el fantasma de más impuestos.

Por eso el plan de acción actual excluye intervenciones federales masivas, y apunta en cambio a facilidades fiscales para quienes invierten en los centros urbanos empobrecidos; a incentivos para que los inquilinos compren sus viviendas; a contribuciones para que las familias sin medios puedan mandar sus hijos a las escuelas privadas de calidad.

Es el mismo plan (al que los demócratas consideran modesto e inadecuado) en el que insiste desde hace tiempo el voluntarioso secretario de Construcción, Jack Kemp, al que, antes de la revuelta, Bush ni siquiera había prestado atención.

El presidente trató de hacer equilibrio también sobre el problema que en estos días divide a Los Angeles: el desconcertante comportamiento de la policía, liderada por el controvertido Daryl Gates. Esta policía se maneja sólo con extremos: o golpea demasiado, o duda en entrar en acción e incluso hasta se aleja del lugar, como mostraron videos que captaron las primeras protestas de la revuelta, el miércoles de la semana pasada.

La actitud de la policía fue la primera protesta que recibió Bush apenas llegó a Los Angeles: 400 comerciantes coreanos rodearon ayer su hotel, con tambores y grandes carteles con leyendas como "¿dónde estaba la policía?", o "policía cobarde". Los comerciantes coreanos quieren una indemnización del ciento por ciento de los daños sufridos, y piden una superinvestigación sobre la fallida intervención de la policía en las primeras horas de la revuelta.

Los líderes negros, por su parte, le pidieron a Bush una policía más "humana", mientras que los hispanos no quieren que los agentes se aprovechen de las investigaciones sobre la revuelta para perseguir sin cuartel a los indocumentados que llegan diariamente desde América Central.

AFP



Bush junto a un shopping center incendiado.
"Debemos hacer más por la revitalización de los centros urbanos."

NORTEAMERICANO

con el enemigo

este mosaico están separadas por una amplia brecha de racismo firmemente arraigada en lo más profundo de este pueblo. Nadie siente esta escisión más dolorosamente que los ciudadanos de color, para quienes el país todavía contiene dos sociedades, una negra y otra blanca, separadas y desiguales.

La circunstancia de que este drama haya sucedido en Los Angeles la impregna de un simbolismo adicional, pues esta ciudad es la morada de Hollywood, meca publicitaria de Estados Unidos, responsable de inmortalizar la estampa de omnipotencia y moralidad que este país exporta.

Durante décadas, Hollywood se ha encargado de alimentar al pueblo norteamericano y de diseminar por el resto del mundo esta imagen de bondad y de esplendor, mostrando sus glorias, sus ídolos y sus sueños. Pero, al mismo tiempo, la poderosa industria del cine también ha sido una fuerza notable a la hora de perpetuar en el celuloide y el video los estereotipos étnicos negativos, y de institucionalizar un proceso de condicionamiento racial de trágicas consecuencias.

El brutal drama de Los Angeles ha sido también un fenómeno televisivo que ilustra la profunda fascinación por la violencia que existe en Norteamérica. De hecho, si consideramos los dos instintos identificados por Sigmund Freud, el instinto sexual o de vida y el instinto de agresión o de muerte, la atracción de la sociedad estadounidense hacia la pasión por destruir ha sido históricamente superior a su interés por el impulso sexual.

La violencia no es un fenómeno privativo de Norteamérica. Basta repasar la historia de la humanidad, desde los grotescos circos romanos hasta las guerras mundiales y conflictos civiles modernos, pasando por los aniquilamientos de razas enteras, para horrorizarse de las atrocidades que los hombres cometen asiduamente contra sus compañeros de vida.

Sin embargo, en Estados Unidos, gracias a la omnipresencia del ojo televisivo, la ubicuidad de la violencia es tan real como el aire que respiramos, la puesta del sol o la fuerza de la gravedad. Su presencia en la vida diaria es constante, y su exhibición pública se realiza con escasas cortapisas, salvo en casos como el reciente del juez que opinó que airear los brutales minutos que se tarda en matar legalmente en este país va más allá de la decencia. En consecuencia, impidió que se televisara en directo el mes pasado la ejecución de Robert Alton Harris en la cámara de gas de la prisión de San Quintín.

El desastre de proporciones históricas de Los Angeles también nos revela las limitaciones de la televisión, cuando el objetivo no abarca el acontecimiento en cuestión en todo su alcance pero pretende que lo hace. En el fondo, lo que vimos en la pequeña pantalla no reflejó ni las raíces ni las causas del problema, pues no se vieron los años de frustración y resentimiento acumulados, ni el verdadero horizonte de desesperanza y desmoralización, ni la irrevocabilidad de la pérdida de fe en un sistema que tolera la deshumanización de una raza, que permite al torturador actuar en público y que transige con la absolución del tirano.

A la postre, el caos en Los Angeles plantea un doble reto a Norteamérica: salvar la vida de las minorías rescatando al mismo tiempo el alma de la mayoría. Porque el racismo extermina a las víctimas, pero también lleva a los verdugos a su autodestrucción al confinarlos en un desierto moral, poblado exclusivamente por las distorsiones y patologías que engendran el miedo irracional, la ignorancia y el odio.

** Luis Rojas Marcos es director del Sistema Hospitalario Municipal de Salud Mental de Nueva York.*

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

Trampa mortal

El fútbol es un deporte de villa miseria jugado en estadios de villa miseria. Los estadios de fútbol y sus administraciones son una vergüenza. Sitios sucios, peligrosos, donde la gente acude sólo por amor al deporte". El editorial —que bien podría caberle al fútbol argentino— pertenece al diario inglés *Sunday Times* y fue publicado el 16 de abril de 1989, un día después de que 95 personas murieran en Sheffield, aplastadas contra el alambrado de una tribuna que había desbordado ampliamente su capacidad. La última puñalada que sufrió el fútbol en Francia no fue más que una nueva demostración sobre cómo cientos de aficionados exponen cotidianamente sus vidas ante la incapacidad de un puñado de dirigentes.

Un simple repaso de las grandes estadísticas del fútbol permite verificar que la gran mayoría de ellas no fue producto de la fatalidad. Casi todas pudieron ser evitadas. Los 350 muertos de Lima en 1954, los 71 de la fatídica puerta 12 de River en el '68, los 95 que buscaron escapar de una tormenta de viento y granizo en Katmandú en el '88 e incluso los 340 que huían de la violencia en el estadio Luzhinki de Moscú en el '82, todos ellos cayeron aplastados, unos contra otros, porque las puertas de salida estaban cerradas. Nadie previó posibles emergencias.

También resulta curioso que la FIFA prohíba ahora las estructuras tubulares en los estadios después de las once muertes del martes por la noche en Bastia. Hace sólo dos años, en pleno Mundial de Italia, la misma FIFA hablaba de estadios "modernos y con asientos para todos". De las tubulares al "todos sentados" hay muchos pasos previos. No habría que ser adivino para suponer que, a la salida de la cancha de Independiente, por ejemplo, alguna noche ocurrirá una desgracia. Tal vez se necesite alguna muerte para concretar las prometidas modificaciones de fondo, no parches circunstanciales.

A sólo veinte días de su séptimo aniversario, la masacre del pequeño estadio belga de Heysel, que el 29 de mayo del '85 provocó 39 muertes y 400 heridos, dejó una lección que los poderosos del fútbol intentaron acallar. La justicia ordinaria (esa a la que tanto elude en sus reglamentos la República del Fútbol) no sólo condenó por aquel hecho a una veintena de hooligans ingleses. Sentenció que también fueron culpables, y condenados a pagar 6 millones de dólares a las víctimas, el Estado belga, la Federación de Fútbol de Bélgica y la Unión Europea de Fútbol Asociado. "Esto —protestó hace unos meses el presidente de esta última Federación, el sueco Lennart Johansson— es inaceptable para el mundo del deporte y toca también a la FIFA y al COI, que ahora podrán ser declarados reponsables de cualquier cosa que ocurra en los mundiales de fútbol o en los Juegos Olímpicos". Se trata exactamente de eso, señor Johansson.

Sabatini aprobó con Provis y sigue adelante

La tenista argentina pasó a los cuartos de final del Abierto de Roma al superar a la australiana Nicole Provis en dos sets: 6-1, 6-2. Hoy juega con Tauziat.


AFP

Gabriela Sabatini.

Gabriela Sabatini, ganadora de tres de las últimas cuatro ediciones del Abierto de Roma, va por el póker en Italia y para eso, ayer se tomó como un mero formalismo el eliminar en los octavos de final a la australiana Nicole Provis por 6-1 y 6-2. La tenista, segunda cabeza de serie, se enfrentará hoy con Nathalie Tauziat y es la única argentina que continúa en el cuadro del torneo, ya que en la misma ronda cayeron Inés Gorrochátegui y Bettina Fulco Villela.

La cordobesa perdió ante la cuarta preclasificada, Mary Jo Fernández, quien le ganó 3-6, 6-2, 6-2, mientras que Fulco cayó ante la representarse de la CEI, Leila Meskhi, décima cabeza de serie, 6-1 y 6-2. Mónica Seles y Anke Huber también pasaron a los cuartos de final, mientras que Jennifer Capriati se despidió de la posibilidad del título luego de perder ante la sudafricana Amanda Coetzer (aquella que había eliminado en la tercera ronda de Boca Ratón a Sabatini) por 6-1, 3-6 y 6-4.

La número tres del mundo volvió a demostrar, luego de su fulminante debut ante Mercedes Paz el miércoles, que está en excelente forma. En el partido de ayer no encontró oposición en Provis, quien fue incapaz de controlar los golpes ante la potencia que Gabriela le imprimió a su juego. Al perder en la misma jornada Raffaella Reggi (ante Natalia Zvereva, por 6-1 y 6-2), que era la única italiana que restaba en el cuadro, la argentina pasó a ser la favorita del público local.

Ya no está Capriati, tercera cabeza de serie y potencial rival en semifinales, luego de cometer incesantes errores ante Coetzer en el segundo y tercer sets del partido, después de un comienzo brillante. Pero sí acecha la sombra de la primera preclasificada, la servia Mónica Seles, quien en sólo 52 minutos finiquitó el cotejo contra la estadounidense Carrie Cunningham, ganando 6-0 y 6-1.

Otra adversaria de jerarquía para los partidos definitorios puede ser la juvenil alemana Anke Huber, a quien muchos señalan como aspirante a quitarle a Steffi Graf el primer lugar en el tenis de su país. Huber venció a la checa Radka Zrubakova 6-1, 4-6 y 6-1. La francesa Tauziat nunca ha significado mayor problema para Sabatini, pero ayer ascendió hasta los cuartos, al batir a la australiana Rachel McQuillan 6-2 y 6-0. Los enfrentamientos de hoy, por los cuartos de final, serán los siguientes: Seles-Meskhi, Huber-Fernández, Zvereva-Coetzer y Sabatini-Tauziat, partido éste que se jugará en la tarde argentina.

NOTICIERO

Teléfono. El ex futbolista Darío José Dos Santos, el "Dada Maravilla" o "Pecho de Hierro" de la selección brasileña que se consagró campeón del mundo en 1970, en México, está enseñando a las nuevas generaciones, por teléfono, cómo marcar goles. Preocupado por la falta de goleadores en el fútbol brasileño, Darío inventó el "disque-gol", servicio gratuito a disposición de aquellos jugadores que quieran saber las recomendaciones, secretos y experiencias del ex compañero de Pelé en la selección brasileña.

Piquet. El piloto brasileño Nelson Piquet padeció graves heridas en los dos pies, como consecuencia de un accidente que sufrió en los entrenamientos de las 500 millas de Indianápolis. El coche de Piquet chocó contra el guardarrail del circuito y el piloto, triple campeón del mundo de Fórmula 1, debió ser hospitalizado.

México. La victoria de la selección preolímpica de México ante Honduras por 3-1 fue comentada con satisfacción por la prensa, que considera que ese triunfo lo pone a "un pasito del milagro": la clasificación para los Juegos Olímpicos de Barcelona.

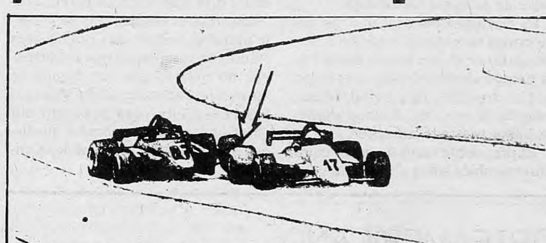
EL ULTIMO IDOLO DE FERRARI

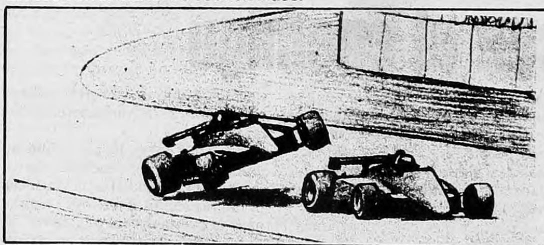
Villeneuve, diez años después

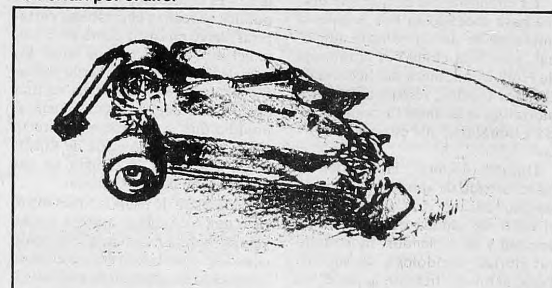
A las 13.52 del sábado 8 de mayo de 1982 —se cumplen hoy diez años— la Ferrari Nº 27 conducida por el canadiense Gilles Villeneuve llegó a la curva de Terlaemen en Zolder, Bélgica, a casi 200 km/h y se encontró con que el March de Jochen Mass circulaba por el medio de la pista. Sin lugar para pasar, la Ferrari se montó sobre una goma trasera del March, voló por el aire y se clavó una, dos veces, contra el pavimento. En el segundo golpe, los cinturones de seguridad se rompieron y dejaron que el cuerpo del infortunado piloto se elevara cinco metros para aterrizar bajo una alambrada de contención, con las vértebras cervicales rotas. La tragedia duró cuatro escasos segundos. En estado de coma irreversible, Gilles Villeneuve falleció a las 21.12 hora de Zolder, hace hoy diez años. Con él se fue un estilo asombroso, riesgoso pero sumamente atractivo, un componente espectacular que la Fórmula 1 no pudo recuperar hasta ahora.

El recordatorio no es gratuito. Una reciente encuesta realizada en Italia demostró que los *tifossi* reconocen al canadiense como el mejor piloto de Ferrari de los últimos 20 años, delante de Niki Lauda, Nigel Mansell y Jean Alesi. No tuvo resultados sobresalientes, porque en 1979 sacrificó sus aspiraciones en el altar de la disciplina ferrarista que prefería campeón a Jody Scheckter, y volvió a sentir la traición cuando su coequipier Didier Pironi no respetó el acuerdo y las órdenes y le ganó la última carrera de su vida en Imola, dos semanas antes de su muerte, en el giro final.

Pero los hinchas prefieren recordar el gozo ampuloso que provocaba el canadiense mientras estaba en carrera. "Era un campeón de la combatividad", lo definió Enzo Ferrari. Si de algo podía vanagloriarse Villeneuve era de no rendirse jamás. Por eso anduvo casi una vuelta en el GP de Holanda de 1979 con una goma pinchada, para poder llegar a boxes y cambiarla; por eso giró bajo la torrencial lluvia de Montreal '81 con el alerón delantero obstruyéndole la visión, sin detenerse ni perder tiempo; por eso le ganó a gomazo limpio el segundo lugar en Francia '79 a René Arnoux, en una definición sin aliento. Un mes después de su muerte, el italiano Riccardo Paletti fallecía en el GP de Canadá. Desde entonces, ningún piloto ha vuelto a ser víctima de una carrera de Fórmula 1. Los autos se tornaron más seguros, y para ello hubo que pagar un doble precio: Villeneuve ya no está y (por eso) la F1 se ha vuelto soporífera.


El roce con el March de Jochen Mass.


La Ferrari por el aire.


El auto se clava contra el pavimento.

Villeneuve sale despedido. Murió siete horas después.

JUICIO POR PATERNIDAD

Diego quiere ser local

Los abogados de Diego Maradona presentarán la apelación e insistirán con el pedido de trasladar el caso a la justicia argentina. Nápoles, mientras tanto, se divide por Diego.

Cuando apele la sentencia que le atribuyó la paternidad del niño de 6 años Diego Armando junior, el futbolista argentino Diego Armando Maradona insistirá en el pedido del traslado del caso a la Justicia argentina, según lo reveló ayer en Nápoles uno de los abogados del crack, Gaetano Piscicelli.

El defensor de Maradona en el proceso que se llevó adelante en Nápoles calculó que el juicio de segunda instancia podría efectuarse antes de fin de año. En la apelación que se presentará tal vez la semana próxima se plantearán las cuestiones de procedimiento que habían sido expuestas con anterioridad al juicio de primera instancia, con la intención de llevar el caso a la Argentina.

El abogado explicó que la sentencia dictada anteayer, y que obliga a Maradona a pagar una pensión mensual de 4000 dólares, puede ser "ejecutiva" en la Argentina sólo si la magistratura del país confirma, al término de un juicio civil, lo dispuesto en Italia.

Mientras tanto, la ciudad de Nápoles se divide hoy entre quienes se muestran felices por tener en la ciudad a un hijo del "pibe de oro" y los que suponen que el fallo alejó aún más la posibilidad de que el crack vuelva a ponerse la camiseta celeste del Napoli.

La cuestión fue tema excluyente en las charlas de los tifosi napolitanos en los bares de la ciudad. "Hubiera sido mejor que los jueces dictaran sentencia dentro de unos meses, no queremos que sus problemas personales alejen a Diego de nosotros", es el comentario que se repite con más frecuencia. Palumella, el jefe de la barra brava napolitana, trazó su punto de vista con sentimiento de hincha: "Si Maradona es el padre debería estar contento de que le pusieran su mismo nombre y ése debería ser un motivo de orgullo y una razón más para volver a jugar en nuestro equipo". El abogado penalista Claudio Bolli, uno de los fundadores del "Te Diegum", la asociación creada en Nápoles para homenajearlo a su retorno, aclaró que "nunca estuvimos en favor de un regreso a toda costa, sino sólo si lo inspiran las ganas y el placer de volver a jugar en nuestra ciudad".

La tapa de la mayoría de los diarios italianos dio gran despliegue a la noticia del fallo. "Si, es hijo de Maradona", "Ganó la mamá" y "Desde ahora Maradona tiene tres hijos", fueron algunos de los titulares de los periódicos. *Tuttosport* relacionó en su tapa la noticia del juicio con las declaraciones del presidente Corrado Ferlaino, quien había dicho, antes de conocida la sentencia, que "Diego tiene las puertas abiertas"; *Il Matino*, el principal diario de Nápoles, dividió la portada en dos: de un lado una foto de Marlene Dietrich ("Murió el Angel Azul") y una del pequeño Diego junior, con una pelota en la mano ("Maradona es el padre").



Diego Maradona, antes del partido de homenaje a Funes.
Ahora es noticia por cuestiones extrafutbolísticas.

Maradona a la cabeza y a los premios

En Nápoles, el año pasado, se apostó el doble de dinero en el Lotto (quiniela) que en el Totocalcio (PRODE). Luego de la determinación de la Justicia italiana, que dictaminó que Diego Maradona es el padre del chico de seis años de Cristiana Sinagra, los apostadores interrogaron a los expertos en números y a los dueños de los locales donde se realizan las apuestas para saber a qué número debían jugar ayer. Por ejemplo, en el barrio de Vomero, se jugó más a la terna del 27 (juicio perdido), el 81 (padre e hijo) y al 13 (jugador de fútbol).

Aquellos que se inclinaron en apostar en Arenaccia tuvieron otras preferencias. Los tres números elegidos fueron el 5 (dinero en millones de liras que Maradona debe darle al niño por mes), el 9 (padre reconocido) y el 60 (el hijo). Diego Maradona grande, pese a estar en Buenos Aires, sigue siendo recordado hasta en las apuestas. Aunque la mayor cantidad de apostadores optaron por quedarse con la recomendación de Vittorio Ferri, uno de los más famosos dueños de un local de Lotto, ubicado en pleno centro de la ciudad. Además de jugarle al 60 y al 81 "hay que hacerlo al 90" (el pueblo que festeja con alegría).

Más allá de los buscadores de dinero que hay en Nápoles, lo que quedó claro en la ciudad es que siempre hay un motivo para apostar por Maradona.





Maradona, personaje de historieta publicitaria.

Bambino de oro

(Por C.U.) A la edad de su presunto descendiente, cuando era el Pelusa de Villa Fiorito ya tenía como hijo dilecto a la pelota. A sus seis años Maradona era exactamente lo que dejó de ser hace tiempo y lo que tampoco es el chiquilín napolitano: un pibe libre, un atorrante juguetón, un carasucia feliz. El miércoles un tribunal de menores de Nápoles pasó a mayores. Utilizó cincuenta carillas para decirle al mundo que Maradona era el padre biológico de una criatura. Con la mano de Dios haciendo justicia acababa de tener su tercer hijo.

Suspendido por el Napoli y por la FIFA hasta para jugar al metegol; complicado en causas por estupefacientes en Italia y aquí; en tratamiento para vencer su drogadicción; fastidiado con parte del periodismo que no cesa de acosarlo; distanciado del poder internacional del fútbol; de distintos amafiamientos; del presidente Menem aunque no del fervor de su público, la que recorrió el mundo esta semana no es la mejor noticia para Maradona. Para la justicia italiana no hubo necesidad de poner de acuerdo a los códigos genéticos, porque lo que sintonizan son los códigos del deseo, del afecto y del reconocimiento. Esto, y no una medida judicial, es lo que le saca tarjeta roja al mejor número diez del mundo.

Dentro de una década el hijo pródigo cumplirá la edad que el ahora capitán del miniequipo "Ritmo de la noche" tenía cuando debutó en primera división. Acaso entonces cuando haya dejado de ser un junior empiece a entender lo que pasa. Tal vez como a Martín Nunca, el personaje de la película de Solanas, le toque también hacer un largo viaje buscando a su padre. Es más difícil tener una historia que un apellido. Por el momento la cuestión sigue siendo una demasía de adultos, un desencuentro de dinero, fama, porque no, hasta de amor. Es lo que hace que todos miren hacia el presunto padre biológico o la madre que dice que se hizo justicia. El gran ausente de esta trama es el bambino de oro. Tiene una vida por delante para hacerse ver.

GABRIEL BATISTUTA

"La lesión no es importante"

(Por Marcos González Cezer, desde Florencia, Italia) **Los diarios deportivos de Italia (tres, nada menos) dedican gran espacio a la lesión de Gabriel Batistuta y coinciden (algo no frecuente) en que el campeonato se terminó para el goleador argentino. Sin embargo, en diálogo con *Página/12*, Batistuta está convencido de que reaparecerá en la última fecha, frente al Parma: "Fue un tirón en el muslo derecho en el entrenamiento del martes. Al principio pensé que podía ser algo más serio, pero la lesión evolucionó muy bien y mi ambición es poder estar frente al Parma para llegar en mi mejor forma para el triangular de Japón".**

En Florencia no hay un solo negocio en el que no se distingan las fotos, las calcomanías y los posters del ex delantero de Newell's, River y Boca. Son ofrecidos a los turistas con el mismo entusiasmo que los souvenirs de la histórica ciudad. "Es increíble, están locos", afirma, mientras compartimos un refresco en la sede del club. "Pero esa popularidad también me trae problemas. La relación con mis compañeros es difícil, fundamentalmente por celos. Les molesta que la gente me quiera, que sea el ídolo de Florencia. La relación con los compañeros es problemática, muy distinta que en la Argentina. Allá hablamos entre todos, en Italia sólo tengo diálogo con los suplentes", dice casi con fastidio.

"Si en los primeros seis meses —continúa Batistuta— no hice goles fue porque mis compañeros no me pasaban la pelota. La situación se revirtió, pero no tanto. Muchas veces estoy en buena posición y la pelota no me llega."

Pero para el goleador argentino el tema prioritario en este momento es la selección y lo explica: "Mi cabeza está puesta en las eliminatorias del año próximo y, por supuesto, en el Mundial de Estados Unidos. Tengo una gran expectativa con la selección argentina en ese torneo. Creo que mi experiencia en Italia en el próximo año me va a permitir ir con mayor seguridad a demostrar que el rendimiento que tuve en la Copa América no fue casualidad. Mi mayor ambición es ser campeón del mundo con la selección".

En Florencia, pese a que no jugará —seguro— en las dos próximas fechas, Batistuta aseguirá siendo noticia (mucho más que Maradona, al que solamente le dedicaron un recuadro por su situación judicial referida a su paternidad) a raíz de las negociaciones que mantienen el empresario Settimio Aloisio y los directivos florentinos. Se dice que Aloisio tiene un ofrecimiento de 12 millones de dólares del Real Madrid y está negociando con los dirigentes una salida económica para concretar la operación.

Si Batistuta se va a jugar al fútbol español, otro argentino puede reemplazarlo, pero en el banco. La parcialidad "violeta" está dividida y más de la mitad exige que el próximo técnico sea Daniel Alberto Pasarella. Mientras tanto, Gabriel Batistuta sólo piensa en the eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos.

Huracán ante Independiente

Huracán e Independiente jugarán hoy en Parque Patricios a partir de las 20.10 el encuentro adelantado por la duodécima fecha del campeonato Clausura. El cotejo será televisado por sistema codificado y está incluido en el casillero nueve de la jugada 964 del PRODE.

Huracán llega a este encuentro con once unidades y una campaña irregular. El domingo pasado, el conjunto que dirige Alberto Fanesi perdió con Newell's, puntero del certamen junto a Boca, por 2 a 1. Por su parte, Independiente aún no logró mostrar un buen fútbol y la situación dentro del plantel profesional está bastante caldeada ya que en el último encuentro que jugó, fue ante Mandiyú en Avellaneda, el equipo se fue silbado por la hinchada.

El entrenador de Independiente, Ricardo Pavoni, tiene una buena posibilidad esta noche de comenzar a modificar esa imagen opaca que mostró hasta ahora, pero tendrá que realizar algunos cambios tácticos y no especular dentro de la cancha como lo hizo el domingo anterior. Huracán formaría con: Puentedura; Maciel, Rinaldi, Serrizuela, Corvalán; López, Amoedo, Herrero, Morales; Pelletti, Cruz. En tanto que Independiente lo haría con: Islas; Altamirano, Arzeno, Craviotto, Meijide; Lenguita, Desio, Grondona, López; Rambert, Ubaldi. El árbitro será Juan Carlos Demaro.

La señorita Julia resuelve su pelea cerca del melodrama

Se inauguró el nuevo teatro de Belgrano con la pieza de Strindberg dirigida por Máximo Salas e interpretada por el desparejo dúo de Lorenzo Quinteros y Patricia Palmer.



El criado alza a la dama; Quinteros y Palmer en escena.
La puesta plantea a una señorita Julia menos conflictiva.

(Por Hilda Cabrera) "¿Quién habla de mandar? Yo digo que, como caballero, usted debe hacer compañía a su dama. Ahora, beba a mi salud. ¡Por favor! no me diga que ahora es tímido... ¡Bravo!, ahora béseme el zapato, y así la escena queda perfecta." Máximo Salas traduce así el enfrentamiento amaesclavo de *La señorita Julia*, ese combate entre sexos y "canibalismo psíquico" que Strindberg convirtiera en leit motiv de sus obras, peleadas con el romanticismo tardío de la literatura de su país y pioneras, algunas, del expresionismo en teatro.

> **LA SEÑORITA JULIA,** de August Strindberg. Adaptación de Máximo Salas. Con Lorenzo Quinteros, Patricia Palmer y Mercedes Fraile. Violinistas en escena: Leonardo Suárez Paz y Martín González. Escenografía y vestuario: Pepe Uría. Iluminación: Oscar Salorio. Música: fragmentos de Tchaicovsky, Ravel, Sarasate, Suárez Paz. Dirección: Máximo Salas. En el Teatro Arte Belgrano, Av. Cabildo 2967. Miércoles a domingo a las 21. Sábado a las 21 y 23.

Pero no es la lucha que planteaba el autor sueco lo que aparece en esta puesta. Aquí no hay un duelo épico entre criado y ama. Tampoco una Julia posesiva que odie compulsivamente a los hombres ni esté ligada en su lado positivo —como quería Strindberg— a "la antigua nobleza de las armas (quizás una referencia a la 'marcialidad y hombría' de los militares prusianos) que ahora —escribía el dramaturgo— debe dejar paso al avance de la nueva aristocracia de la energía y la inteligencia". La Julia de Salas tiene un aire menos conflictivo y se parece —incluso por su vestuario— a una maja española con caprichos de niña rica. El personaje suena a romántico, y hasta se acerca al vodevil cuando no al melodrama, una conjunción que Patricia Palmer, poco lanzada y a veces demasiado solemne, resuelve a medias.

La ironía y hasta la caricatura modelan en cambio el personaje de Juan, a cargo de un versátil y eficaz Quinteros, que oficia aquí de criado ambicioso, vacilante entre una actitud servil, la que lo obliga a mantener siempre brillantes las botas del conde, y otra altanera. En un rol secundario, Mercedes Fraile acierta componiendo a la cocinera novia de Juan, y protagonizando además una de las raras secuencias de la puesta, la de su noctámbula aparición en la cocina, después de que el criado y Julia consumaran el rito amoroso, musicalizado por un violinista.

Casi no hay rastros en esta obra, morosa y discursiva, del furioso antifeminismo de Strindberg. La mujer, sinónimo de malas artes y engaños, es finalmente una joven despechada que sólo pide amor: "Me tienes que dar valor —le dice Julia a Juan—. Decime que me querés", insiste sin ponerse de acuerdo en el lenguaje. Y además le ruedan lágrimas cuando Juan le habla de su niñez de chico pobre. En el programa, Salas dice que la adaptación ha querido ser útil y respetuosa. La intención no se discute, pero su versión —en cuanto a significado— es otra muy diferente a esa *Fröken Julie* censurada en época de Strindberg, que no pudo estrenar en el Dagmateatret de Copenhague, donde funcionaba su Teatro Experimental, sino en una pequeña sala de estudiantes, el 14 de marzo de 1889.

Arriba el telón

El espectador no está aquí "a un nivel más alto que la rodilla de los actores", tal como quería Strindberg, pero encuentra ambiente a teatro de cámara, "ambiente de familia", como diría a **Página/12** Susana Demaestri, responsable junto a su hijo, el actor Eduardo Demaestri, del flamante Teatro Arte Belgrano. Amadrinado por Iris Marga, que en el estreno del martes leyó "jubilosa" un breve discurso, el nuevo y computarizado complejo alberga además de la sala con 206 butacas —donde se presentarán "obras clásicas y de las nuevas tendencias"— una escuela de teatro, galería de arte y un café concert literario. Atraidos por una cohorte de jovencitas de librea roja y minifalda —acomodadoras y guías—, los vecinos de Belgrano se agolparon a las puertas curioseando y mostrando un interés parejo a la buena onda que adentro, sobre el escenario, lanzaba Iris Marga, quien ya había bautizado al lugar "palacio de las artes" y derramaba "gracias infinitas".

"LA LIBERTAD DE PRENSA ES PARA TODOS"

Menem no cambia de canal

Desde Kuwait, el Presidente trató de aclarar lo que dijo sobre los medios del Estado. Dos diputados piden testigos.

"Antes de atentar contra la libertad de prensa, prefiero irme del gobierno", aclaró desde Kuwait a una radio porteña el presidente Carlos Menem, tratando de saldar la discusión originada por anteriores declaraciones suyas —esta vez desde Arabia Saudita— en las que dejaba traslucir que los medios del Estado debían defender las políticas del Gobierno. Para Menem, la "intencionalidad" que se dio a sus palabras "no tiene sentido" porque, según afirmó, "la libertad de prensa es para todos". Sin embargo, después de reconocer una posible dureza en sus expresiones y pedir disculpas por ello, el Presidente insistió: "Yo no confundo los medios del Estado con el Gobierno, pero éste los administra y tiene la obligación de hacerlos funcionar bien y, si no, se privatizan, pero no lo pueden dejar inerme, indefenso al Gobierno". Como si no alcanzara, graficó la apertura ideológica de ATC con el ejemplo de Mariano Grondona y su paso por el canal estatal: "Criticó al Gobierno —recordó Menem— y nadie le hizo problemas".

Gerardo Sofovich, en cambio, cada día se ve en mayores apuros. Entre las versiones sobre su renuncia como presidente de ATC Sociedad Anónima, las desmentidas varias y su declaración de principios acerca de la independencia informativa del canal estatal, Sofovich vuelve a ser noticia por cuestiones judiciales. Los diputados Carlos "Chacho" Alvarez y Juan Pablo Cafiero solicitaron al juez federal Ricardo Weschler que cite a tres testigos considerados claves para la causa que se le sigue a Sofovich por la presunta comisión de delitos. Silvio Cherjovsky, Alberto Benmuyal y Antonio López Yapur, los tres altos directivos de ATC durante la gestión del acusado, estarían en condiciones de declarar cuestiones puntuales sobre la relación de ATC con la empresa Wainot SA. Por ejemplo, si Sofovich utilizaba esas oficinas y no las del canal para entrevistarse con algunos artistas y locutores —Graciela Alfano, Andrés Percivale o el doctor Juan Romero, por caso— o bien detalles sobre la relación contractual con Opebar SA: montos de la operatoria, facturación por publicidad, forma de pago y posibles deudas pendientes.

A Sofovich, a decir verdad, ya casi no queda nadie sin dispararle. La Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas (ATA) volvió a la carga contra la actual conducción de ATC mediante una solicitada de durísimos términos. Esta vez, los dueños de los canales privados de televisión protestan por los 9 millones de dólares otorgados a ATC por el Estado para que "se realicen campañas de difusión y propaganda de diversos actos de gobierno". En la misma línea de sus solicitadas de octubre del '91 y febrero pasado, ATA rechaza el acuerdo con el grupo mexicano Televisa y el tema de los subsidios, entre otros puntos: "La conducción de ATC habla de 'privatizar' y de 'competir', pero sabe, literalmente, *'vivir del Estado'* y esquivar convenientemente toda competencia", subraya.

En la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires, en tanto, acaba de presentarse un proyecto de repudio a la gestión Sofovich. La iniciativa, que firman los radicales Pablo Luchessi y Carlos Lemos, afirma que el canal se utiliza como instancia para dirimir cuestiones personales y afectar intereses de terceros. La campaña contra Editorial Atlántida (cuyos propietarios son accionistas de Telefé que, a su vez, es uno de los pesos fuertes de ATA) y los agravios anteriores contra **Página/12** y otros medios figuran entre los argumentos de los legisladores.

Alejandro Amdan



En ATC se abren las puertas y se ventilan problemas del interventor.
Cafiero y Alvarez pidieron a Weschler la citación de testigos.

GARCIA

El empresario periodístico Héctor Ricardo García volvió a la carga sobre Canal 2: el juez de Instrucción Néstor Morillo Capurro reiteró la citación a la embajadora Teresa Flouret para que declare "como imputada en la causa por estafa promovida por el empresario periodístico" a raíz de "un supuesto fraude con la venta de las acciones de Canal 2". La embajadora fue citada por su carácter de ex titular minoritaria de las acciones de la emisora.

Héctor Ricardo García pidió que se libre a la policía un oficio para determinar el paradero de su ex socio José Domingo Irusta Cornet, quien desde hace varios meses no puede ser ubicado en sus domicilios y las citaciones son devueltas con la leyenda "no vive". En la causa ya declararon como imputados los hermanos Juan y Miguel Reynal, el actual titular de Canal 2, Eduardo Eurnekián, y su socio Natalio Wende.

El espíritu de Dietrich en el Festival de Cannes

Un cartel con la foto de la diva muerta recibe a los visitantes en la muestra francesa que espera a la polémica "Bajos Instintos" como la candidata. Solanas llevó "El Viaje".

AFP

Premonitoriamente, como si los organizadores hubieran adivinado que este año el Festival Internacional de Cine de Cannes iba a estar teñido del recuerdo de Marlene Dietrich, el clásico cartel que recibe a la concurrencia muestra a la protagonista de *Shangai Express* en una de sus seductoras poses características. Como era lógico, la presencia del espíritu de Marlene abrió la 45ª edición del festival, cuando su voz grave resonó en la sala cantando "No me dejes". Momentos después, Catherine Deneuve declaraba abierta la muestra y los asistentes dejaban atrás la emoción para evaluar la polémica *Bajos instintos*, última película del holandés Paul Verhoeven, precedida por las protestas desatadas por grupos homosexuales en la entrega de los Oscar hollywoodenses.

Los admiradores de siempre se apiñaban al pie de la escalinata del palacio que da cobijo al festival pugnando por ver de cerca a Charlotte Rampling, Monica Vitti, Spike Lee, la soprano Barbara Hendricks, Emir Kusturica, el astro del tenis francés Yannick Noah o el musculoso Jean-Claude Van Damme. Pero la pareja más ovacionada resultó, curiosamente, la formada por Michael Douglas y Sharon Stone, protagonistas de *Bajos instintos* que debieron soportar el hostigamiento de los militantes gays norteamericanos durante la presentación en Estados Unidos.

Poco antes de iniciarse la competencia oficial, los organizadores cumplieron con los homenajes: al veterano Blake Edwards (creador de innumerables comedias, pero reconocido fundamentalmente por la *Pantera Rosa*) y a la tarea de los productores, encarnada en el británico David Rittman, el italiano Franco Cristaldi y especialmente el español Elías Querejeta, responsable de *Cría cuervos* y *El espíritu de la colmena*.

La competencia de este año reúne un total de 21 películas, representantes de 13 países. Todas aspiran a llevarse la Palma de Oro, aunque a simple vista la superioridad numérica de las producciones norteamericanas cuenten con cierta ventaja. Seis son los films "made in USA", entre los que se destacan *The player* de Robert Altman, *Close to Eden* de Sidney Lumet, y *Twin peaks fire walk with me*, de David Lynch. Los locales les siguen en cantidad, si le suman a la cuenta algunas coproduciones; de la producción francesa se destaca *El retorno de Casanova*, con el ídolo de las féminas, Alain Delon. De parte de América latina, poco. Sólo la chilena *El ojo que miente* y la argentina *El viaje* de Pino Solanas, quien ya conquistó un premio en este certamen por la dirección de *Sur*. El film de Solanas llega precedido por buenos augurios, al igual que *El sol del membrillo* de Víctor Erice, único representante español en Cannes. Otro argentino, Alejandro Agresti, también presenta su nueva película (*Crímenes modernos*) que participa de la muestra paralela "Una cierta mirada".

La escasez de representantes hispanos la hizo notoria Pedro Almodóvar, con una humorada. Almodóvar, que integra el jurado presidido por el gran actor francés Gerard Depardieu (al que secundan la norteamericana Jamie Lee Curtis, el británico John Boorman, el crítico francés Serge Toubiana y el italiano Carlo Di Palma, entre otros) se presentó acompañado por Victoria Abril y Miguel Bosé. En la conferencia de prensa se decidió a hablar en inglés, después de comprobar que no había traductores de español, no sin antes preguntar "si no preferían que hablara en esperanto".

Paul Verhoeven y Sharon Stone en la inauguración de Cannes.

AFP



Gérard Depardieu, Jamie Lee Curtis y Pedro Almodóvar.

ENTIERRO EL 16 DE MAYO

Marlene volverá a Berlín

Mientras todo Cannes está obligado al recuerdo de la estrella recién perdida, Berlín tampoco olvida su condición de ciudad natal de la gran Marlene Dietrich. Ni lerdas ni perezozas, las autoridades berlinesas se apresuraron a declarar que la hija dilecta de Alemania será enterrada en tierras germanas el próximo 16 de mayo, en una ceremonia íntima y estrictamente familiar. Dos días antes, se celebrará una misa de réquiem en París, para que la ciudad que vio apagarse a la estrella también pueda darle su homenaje.

Los restos mortales de la actriz reposan desde ayer en la capilla mortuoria de Mont Valerien, en Nanterre, en las afueras de la capital francesa. En un primer momento, ni París ni Hollywood habían sido descartados como posibles lugares para su entierro. Sin embargo, el gobierno de Berlín comenzó inmediatamente a comunicarse con los familiares de Dietrich, justificándose en el supuesto deseo de Marlene de ser inhumada junto a su madre, muerta en 1945, en el cementerio berlinés de Friedenau.

Los alemanes perdieron a su diva cuando ésta emigró a Hollywood en 1930. Después, el nazismo separó completamente a Dietrich de Alemania, e incluso la actriz apoyó en forma directa a las tropas aliadas, aun cuando los alemanes no le perdonaban su actitud, Marlene volvió en la década del 60 para hacer algunos shows. Desde su vivienda parisina, presenció con beneplácito la caída del Muro alemán, declarando su intención, nunca llevada a cabo, de regresar a su país. El mismo pueblo que la criticó por sus actitudes antinazis espera ahora la realización de un gran acto-homenaje mientras hace una revisión de la postura de la Dietrich durante la guerra reconociendo, como lo hace el diario berlinés *Taz*, que "Marlene fue nuestra conciencia sobre dos largas piernas".

Coherencia con los desalmados

(Por Guillermo Ravaschino)

Desde *El Gran Dragón Blanco*, que fue su primer protagónico, Jean-Claude Van Damme presenta una trayectoria que es modelo de coherencia cinematográfica. Efectivamente, todos sus títulos parecen resumirse en una sola película. En ella, el héroe se topa al comienzo con un delincuente peligrosísimo, que puede ser oriental o un indolente zarrapastroso. El atorrante zanja con éxito este primer encuentro. Después viene aquello que llaman el "nudo": aquí encuentra Van Damme ocasión abundante para demostrar con puños y dignidad todo lo que es capaz de brindar al castigado planeta. Los realizadores suelen elegir esta parte para insertar moralinas, tetas y un par de conflictos que le complican las cosas al paladín. Para los postres queda el segundo encuentro con el desalmado y la cadena de hazañas fantásticas que desemboca en final feliz.

SENTENCIA DE MUERTE (Death Warrant). Estados Unidos, 1990. Dirección: Deran Serafian. Guión: David S. Goyer. Fotografía: Russell Carpenter. Música: Gary Chang. Con Jean-Claude Van Damme, Cynthia Gibb, George Dickerson. En el Ocean.

En *Sentencia...*, el héroe se llama Burke y es detective de policía. En el presidio Harrison, de Los Angeles, numerosos convictos mueren asesinados. La misión de Burke es hacerse pasar por preso para descubrir al culpable. Previamente, deberá medir fuerza con el imbatible Morfeo, un psicópata desencajado que lleva el rostro de Norman Briski sobre los hombros de Terminator.

Lo singular de *Sentencia...* son las variaciones al modelo citado: hay poca teta y moralina en exceso (en plena Los Angeles, Burke se consagra como el primer polizonte que defiende a los negros). Escasea el avatar pugilístico y sobreabunda el argumental, para desgracia de los amantes de las artes marciales y de los guiones cinematográficos.

CRITICA

El álbum del Tony

(Por Claudio D. Minghetti) En materia de policiales, las guías con películas de todo el mundo ofrecen miles de alternativas. Desde los clásicos, que son muchos, hasta los adocenados con firmas ignotas, incluso de orientales con nombres y apellidos monosílabos. El director de *El desquite, En retirada* y *La búsqueda*, obras con aciertos parciales pero aun así importantes, esta vez con guión compartido con el filósofo-escritor José Pablo Feinmann, no demuestra tener en claro cuál es el objetivo de su último trabajo, una historia que, antes de lo pensado, se muerde la cola. Todo empieza en un hotel de Miami trucho donde Mónica (Katja Alemann), una infartante argentina, hace su show tanguero. Ella y Raúl (Gerardo Romano) son en realidad dos ratas dispuestas a

AL FILO DE LA LEY. Argentina, 1992. Dirección: Juan Carlos Desanzo. Guión: Juan Carlos Desanzo, José Pablo Feinmann. Fotografía: Yito Blanc. Música: Emilio Kauderer. Con Rodolfo Ranni, Gerardo Romano, Katja Alemann, Ulises Dumont. Cines: Alfa, Santa Fe, Belgrano.

burlar a Rodolfo (Rodolfo Ranni), el jefe de seguridad del lugar y así acceder a la caja fuerte. Sin trabajo, el ex policía, también argentino, los sigue hasta Buenos Aires para echarles el guante. Sin embargo, los tres se las verán negras con un siniestro jefe policial (Deni de Biagi), su socio (Ulises Dumont) y un secuaz (Jorge Sasi), complicados en el lavado de narcodólares y dispuestos a arrebatarles el botín. Ranni repite su comisario-inspector-retirado supermacho. Romano hace su típico matoncito y Alemann, esa mujer espectacular y deseable por los cuatro costados, por su bien y el del público no debería volver a cantar.

Nada de lo que ocurre en *Al filo de la ley* es creíble, en principio porque el guión de Desanzo y Feinmann tiene un costado chaplinesco, apenas insinuado, que va tomando cuerpo y recién es deliberado en la última imagen, cuando los espectadores sobrevivientes ya sacaron conclusiones.

Al filo de la ley es un acopio de lugares comunes de las policiales, de frases que suenan a sentencias típicas de las historietas.

Un policial con puñetazos que suenan como latigazos, algunos disparos y tres automóviles destrozados, sin un libro sólido que los justifique.



Gerardo Romano y Rodolfo Ranni en "Al filo de la ley".
Un nuevo sistema estéreo para escuchar mejor los diálogos.

Un bulón en el traste

Entre 1983 y 1985, el realizador argentino Juan Carlos Desanzo no se dio tregua, filmó y estrenó sin solución de continuidad tres policiales violentos protagonizados por su actor fetiche, Rodolfo Ranni: *El desquite, En retirada* y *La búsqueda*. Siete años después de aquel período de bonanza, Desanzo finalmente pudo estrenar su cuarto largometraje, *Al filo de la ley*, otro relato de corte policial.

"No fueron años en vano, no me quedé dormido en los laureles", aclara Desanzo. "Lo que pasa es que el cine te arrastra y detrás de una película, o una ilusión, uno va quemando la vida". Durante un buen tiempo Desanzo estuvo trabajando en la adaptación de *El día que mataron a Alfonsín*, la novela de Dalmiro Sáenz y Sergio Joselovsky, que iba a ser una superproducción de Argentina Sono Film, pero "Manuel Antín, por entonces al frente del Instituto Nacional de Cinematografía, nos anunció que nos iba a quitar cualquier tipo de apoyo.

El siguiente proyecto de Desanzo fue entonces *Al filo de la ley*, un guión escrito junto a José Pablo Feinmann y que en un primer momento tuvo la posibilidad de ser financiado por la mítica Warner de Hollywood. "En un principio era una versión mucho más negra, más trágica, más pistolera, pero después empezaron a joder con que el libro era machista, rioplatense, que el cine así ya no gusta, que querían una versión más *soft*, con humor, y me pusieron a trabajar con un guionista norteamericano." Después de seis meses y siete versiones diferentes, todo parecía finalmente a punto, hasta que la hiperinflación en la Argentina (corría el año 1989) hizo que los inversores norteamericanos se retiraran de la película.

"Yo creo ser un razonable buen artesano, en ese sentido estoy reconocido y en ese sentido encaminé mi carrera, en la línea de los narradores", afirma desanzo. "Antes de dirigir *El desquite* fui director de fotografía durante 30 años, ya había hecho 2500 cortos publicitarios, 50 largometrajes, 80 documentales. Me he pasado más tiempo de mi vida mirando por el visor de una cámara que mirando la realidad. Lamentablemente, en mi carrera como director tuve que hacer ciertas concesiones a los productores que participaron en mis películas, porque si no nunca hubiera podido filmar. Pero me gusta la tensión, el suspenso, ponerle un bulón en el traste al espectador, para que no se pueda levantar de la butaca."

POR LOS MUCHACHOS

Moralejas de atrás de la guerra

(Por C.D.M.) La historia del dúo Sparks-Leonard empezó allá por 1942. Eddie (James Caan) era una figura archiconocida entre los combatientes de la Segunda Guerra Mundial, a los que cantaba canciones melancólicas, ideales para esos soldados que acababan de despedir a madres, esposas y novias. Ególatra como él solo, encargado de entretener a los pilotos apostados en Londres, conoce a Dixie (Bette Midler), sobrina de su letrista, cantante en ascenso que deja su hogar, rumbo a la fama. Las vidas de Eddie y Dixie corren paralelas. El, casado con una arpía que cuida con recelo a sus tres hijas. Ella, a la espera del esposo que partió al frente y nunca volverá, llevando consigo al hijo en el que deposita todas sus esperanzas. Juntos atravesarán medio siglo de conflictos bélicos, que culminan en el apocalipsis vietnamita, que opera de bisagra en la vida de los dos.

El director Mark Rydell, lejos del rigor narrativo que demostró con el western *Los cowboys, Permiso de amor hasta medianoche* (con Caan), el drama musical *La Rosa* (también con Midler) y la formalidad introspectiva de *En la laguna dorada*, incurre en el error de repetir un esquema tan viejo como el cine: el del anciano que recuerda su pasado

POR LOS MUCHACHOS (For the Boys). Estados Unidos, 1991. Dirección: Mark Rydell. Guión: Marshall Brickman, Neal Jimenez y Lindy Laub, basado en una historia de Jimenez y Laub. Música: David Grusin. Con Bette Midler, James Caan, George Segal, Patrick O'Neal, Christopher Rydell, Norma Pell, Bud Yorkin. Cines Broadway, Capitol, Atlas Belgrano.

y cuyo relato sirve de trazado elíptico, excusa de primer grado para sostener una moraleja que tiene como único fin entretener y emocionar. Como las ancianas damas de *Conduciendo a Miss Daisy* y *Tomates verdes fritos*, esta Dixie creada especialmente para Midler, que aparece oculta tras un difraz de maquillaje dando la certera impresión de que está gorda y arrugadísima, deviene relatora (por suerte sin recurrir al off) de medio siglo de anécdotas. Para Rydell (que hace más de siete años no empuñaba una cámara), y sus guionistas, repetir una y otra vez la misma cantinela de las figuras del music-hall dedicadas a pisarle la sombra a los "patriotas" defensores de barras y estrellas, es una fórmula segura de llegar al espectador, cuando lo que realmente consiguen es estirar la anécdota como si se tratara del cuento de la buena pipa. La moraleja que queda después de unas cuantas canciones, algunas explosiones, toneladas de pancake y un show de tevé que Federico Fellini anticipó en el desenlace patético de *Ginger y Fred*, sólo queda la moraleja de que la guerra de Vietnam fue muy trágica. El lenguaje de Rydell es formal a ultranza. Cine de planos y contraplanos, episódico, casi televisivo, efectista, lacrimógeno, tiene a su favor la presencia de Midler en su doble condición de ajustada actriz y mejor cantante, en especial cuando le toca hacer "In My Life", de Lennon y McCartney, frente a un regimiento de "marines" desesperados, ávidos de drogas, sexo y rock'n'roll en la línea de The Doors.

Entre chistes trasnochados, típicos del show-bizz en tiempos de guerra, Rydell y los suyos deslizan alguna referencia a las "listas negras" y hasta reflexionan sobre la cuestión de Indochina con bastante lucidez. Pero no es suficiente, y *Por los muchachos* se convierte en un producto confuso. Además de Midler, sobresalen los temas y arreglos de David Grusin y las apariciones, más o menos fugaces, del director Bud Yorkin y la cantante Melissa Manchester.

Una porno por error

Fue en un pueblo, a la hora de la cena en familia y dicen que fue por error: el canal Onda Jerez Televisión de Jerez, en la provincia española de Cádiz, pasó por error una película pornográfica de elocuente título, *Vicio en Saint Tropez*, en horario que muchos espectadores consideraron totalmente inadecuado por la presencia de niños inocentes frente a la pantalla. Tantas protestas hubo que ayer la cadena televisiva emitió un comunicado pidiendo disculpas por haber emitido la película a causa de "un lamentable error humano".





AL FILO DE LA LEY -P/M/16-
De Juan Carlos Desanzo. Con Rodolfo Ranni, Katja Alemann, Gerardo Romano y Ulises Dumont.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.40, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

AMIGOS...SIEMPRE AMIGOS -APTA-
Con Billy Crystal y Jack Palance.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.45). Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

BARTON FINK -P/M/13-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BUGSY -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.35, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CAMINO A LA FAMA -P/M/13-
De Alan Parker.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CIERRA TUS OJOS -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Con Richard Gere y Kim Basinger.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 18, 20.35 y 22.55.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

EL AIRE DE UN CRIMEN -P/M/18-
De A. Isasi. Con Francisco Rabal y Fernando Rey. Tensa y extraña intriga.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

EL LADO OSCURO DE LA LUNA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.15, 16.35, 20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15 y 2.45. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Dir.: Jonathan Demme.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL TREN DEL PLACER -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 17.15 y 21.-

EL VIAJE -P/M/13-
De Pino Solanas. Con Walter Quiroz.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.25, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
De Carl Schenkel. Con Christopher Lambert. Un filme que exacerba los sentidos.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
De Spike Lee.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.15.-

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA-
Con Dustin Hoffman, Robin Williams y Julia Roberts.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

JFK -P/M/16-
Con Kevin Costner y Tommy Lee Jones. Dir.: Oliver Stone.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 18.05 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

KIDBOXER 2 -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.15 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.15 y 2.45. -

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.-
Con Francesca Neri, Oscar Ladoire y María Barranco. Una película nacida para el escándalo.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 (Miér. 14.30 y 16.35). Sáb. trasn.: 1.20.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Anjélica Huston y Raúl Juliá.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

MOMENTOS DE AMOR -P/M/13-
Con O. Mutti y P. Noiret.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

OTELO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

POR LOS MUCHACHOS -P/M/13-
Con Bette Midler y James Caan. Dir.: Mark Rydell.
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14, 16.40, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.55, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

S.O.S. SALVEN AL PAPA -P/M/13-
De Peter Richardson. Con Robbie Coltrane y Beverly D'Angelo.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

SIESTA DE LOS AMANTES -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.35, 19.20 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.-

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TOMATES VERDES FRITOS -P/M/13-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.40.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40.-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO -P/M/16-
De Blake Edwards. Con Ellen Barkin.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

UNO MIENTE, EL OTRO ENGAÑA -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

VOLVER A MORIR -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.10 y 22: **Duro de Aguantar** -P/M/13- 12.55, 16.35 y 20.15: **La Pistola Desnuda 2 1/2.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine musical. A las 17.30 y 20.30: **Woodstock** -APTA- de Michael Wadleight. Con Bob Dylan y otros.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Peter Lilienthal. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Profesor Hofer** -P/M/18- Dir.: Peter Lilienthal. Con André Watt y Sebastian Bleisch. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14, 16.35, 19.30 y 22.35: Por los muchachos -P/M/13- 19.15 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Cont.: 14.30: Roger Rabbit -S/R- 16.20: La sirenita. En castellano. Pl. $ 2,50.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: El viaje -P/M/13- 16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Hook -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Al filo de la ley -P/M/16- 16.20, 18.25, 20.40 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05: El silencio de los inocentes -P/M/16- 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: Un lugar en el mundo -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.25, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Sentencia de muerte -P/M/16- 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30: El principe de las mareas -P/M/13- 16.40, 19.25 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 15.10, 17.35, 20 y 22.25: Cabo de miedo -P/M/16- 15, 17.25, 19.50 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn. : 1. Lun. descanso. Miér. 50% desc.-





COLON. 35-5414. VIERNES 8 a las 20.30 (Func. Ext. N° 41). SABADO 9 a las 20.30 (Func. Ext. N° 42) y DOMINGO 10 a las 17 (Func. Extr. N° 43): Actuación del BALLET DEL TEATRO BOLSHOI de MOSCU, con la participación de **Ekaterina Maximova y Vladimir Vassiliev**. Programa: "Aniuta", de Gavrilin-Vassiliev. Dir.: Pavel Sorokin. Orquesta Filarmónica de Bs. As. Loc. en vta. LUNES 11 a las 20.30: Func. Ext. N° 53, org. por la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Recital de la pianista **Rosa Torres Pardo** (con el auspicio de la Embajada de España, Inst. de Cooperación Iberoamericana y Telefónica de Argentina). Prog.: Tres Danzas Fantásticas, de J. Turina; Fantasía Bética, de M. de Falla; El Amor y la Muerte (de Goyescas), de E. Granado; Iberia (2° cuaderno), de I. Albeniz. Entrada por Invitación.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Cunill Cabanellas. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30 (estreno): **"Mar en Calma"**, de Alfredo Rosenbaum. Por el "Equipo La Serie". Dir.: Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA,** homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **LA CASA DE BERNARDA ALBA,** de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"TIRANO BANDERAS"**, de Ramón del Valle Inclán. Coproducción de España y Francia en conmemoración del Quinto Centenario. Adapt. y Pta. en Esc.: **Lluis Pasqual**. Con Patricio Contreras, Lluis Homar, Tito Junco, Vivian Lofiego, Leonor Manso, Lautaro Murúa, Juan José Otegui, Angelina Peláez y Walter Vidarte. Pl. Miér. y Juev. $ 20. Vier. a Dgo. $ 25. Ultimas Semanas.- **Sala Argentina**: Mar. a las 20. Miér. a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elia. Dir.: Susana Nova. Con A. Juliá, S. Sabater y J. Ricci. Pl. $ 9. Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Juev. a Dgo. a las 22: **"Ensayos de una Pasión"**, variaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. Con S. D'Angelo, A. Espíndola y elenco. Pl. $ 6.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45: La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS:

Macocos:
ADIOS Y BUENA SUERTE

ADIOS Y BUENA SUERTE". Espectáculo cómico-musical en serio. Loc. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Vier. y Sáb. a las 19.30. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES
presenta
FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Paz.** Miér. a Dgo. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20: El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano), de Maz Nordau. Trad.: Edmundo Guibourg. Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: RODOLFO RANNI en
EL BIZCO
De Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens W. Correa. Loc. en vta.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: **"Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca"**, con libro y dir. de Héctor Silvio.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Avda. Belgrano 665. 334-1916. Vier. y Sáb. a las 21: **"Colón y Za 2"**, con V. Salomón, J. Viñas y L. Albano. Textos de Luis Albano. Dir.: Ernesto Michel. Loc. $ 5.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc. Sáb. a las 18: Grupo de Mayores 1587 años en: **"Gran Epopeya Gran"**. Dir.: J. Fisón. Entrada libre y gratuita.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Furia Salvaje"**, de y por Esteban Podetti. Humor, acción y sexo. Dir.: Julian Howard. A las 22.30: **"Yo, Pierre Riviere, Habiendo Degollado a mi Madre, a mi Hermana y a mi Hermano..."**, basada en el caso que presentara Michel Foucault. Dir.: Alejandro César. Vier. y Sáb. a las 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una**

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

Herótica" (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo

PASO DE DOS

Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Grupo Los Destornillados en **"Destornilladores de Risa"**. Dir.: A. Andrade. A las 23: **"Apretón y Después"**, el delirio top de W. Gomel. A las 24: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Parece que Acá Vamos"**, con F. Rossaroli y V. Guglietti.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 20: **2° Ciclo de Danzas Folklóricas Argentinas y Latinoamericanas.** A las 24: **"Las Clases Populares de Teatro"**, con F. Rossarolli y D. Wainstein. Sáb. a las 21: **"Disculpen este Prolongado Silencio"**. Dir.: A. Barenstein. Grupo de Danza-Teatro de la UBA. A las 22: **"Baile de Feria"**, con el Trío Amado. A las 23.30: **"Chorbry"**. Dir.: D. Kargieman.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 862-5583. Vier. a las 21.30: **"Sabina y Lucrecia"** (la Cordura de los Locos), de Alberto Adellach. Dir.: Jorge L. Estrella. Pl. $ 5. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Con M. Alba, R. Deibe y A. Katurchi. Dir.: Ricardo Deibe. Jub. 50% desc.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. LUIS LANDRISCINA presenta su nuevo espectáculo:
CONTADOR PUBLICO NACIONAL
Viernes y Sábado a las 21. Loc. en vta.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Lun. a Sáb. a las 9 y 14: **Ciclo de Teatro Clásico**: "Las de Barranco", "Una Viuda Difícil", "M'Hijo el Dotor" y "El Centroforward murió al Amanecer". A las 10.30 y 16: "Los Arboles mueren de Pie", "Fuenteovejuna" y "La Vida es Sueño". Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 18.30: **"Zarzuelas en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Desc. a est. y jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas Funciones. Sáb. a las 23: **"El Canto General de Pablo Neruda"**. Coro Facultad de Psicología.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** y **Luisina Brando** en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. y Sáb. a las 22, el Teatro de la Zona Norte presenta: **"Hugo de Naranja"**, con Hugo Varela. Loc. numer. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **"Canzonettas y Zarzuelas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Cuentos teatralizados de A. Chéjov. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 23: **"Che Argentina, Sos un Show"**. Mús. Orig. de Hernán Aguilar y Cuerpo de Baile. Dir.: H. Aguilar. Sáb. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos. Libro y Dir.: Osvaldo Medici. Sáb. a las 21: **"San Joaquín"**. Mimo, magia y teatro corporal. Libro y Dir.: Daniel San Joaquín.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Vier. a las 21.30: **"Sudacas"**, con A. Olivola, V. Podlivschevs y Y. Martul. A las 23: **"La Nube"**, con J. Yanin, G. Medina y J. Marti. Sáb. a las 21.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Con J. Janin, C. Larghero y J. Correa. A las 23: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, humorístico musical con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Mar. a las 21: **"La Gaviota"**, de Anton Chejov. Dir.: Sergio Sabater. Juev. (popular) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: 2° año de éxito de **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a las 23.30: **"Pasándolo Bien"**. Libro y Dir.: Olga Oviedo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Sáb. a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada.-
Sala 3: Vier. a las 21.30 y 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari. Sáb. a la 23.15: **"Napoleón Barragán, con el Coxis no se Juega"**, de Danny Pat. Dir.: Gloria Oporto.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub. Sáb. a las 23: **"Convoy Noy '92"**. Fernando Noy y la música de Acuario Aldao. Invitados desopilantes. 60 minutos en otro mundo. Precios popularísimos.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub. Ultimas semanas.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Días de Vino y Rosas** (Jazz Fusión). A las 18.30: **Vat-Macri** (Tango). Sáb. a las 15: **Club de los Musiquitos** (Infantil). A las 18.30: **The End** (Música de Pink Floyd). Dgo. a las 15: **Los Joker Rockers** (Infantil). A las 18.30: **La Banda Latina** (Fusión Latina). **Sala Pablo Picasso**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgos. a las 21: **LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS**, con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.-
Sala Pablo Neruda. Miér. y Juev. (populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
BOTTON TAP
TOO MUCH
2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sans. DOMINGO DESPEDIDA.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. La Movida 6. **Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas**: Miér. a Dgo. a las 21: **"El Amor de Don Perlimplín con Belisa en su Jardín"**, de Federico García Lorca. Dir.: Alfredo Goldstein. Juev. a Sáb. a las 23: **"Venus Callipige"**. Idea y Dir.: Horacio Bustamante. Vier. a Dgo. a las 19: **"Disculpen este Prolongado Silencio"**. Dir.: Adriana Barenstein. **Trasnoches Movidas**: Vier. y Sáb.: "Chorbry". Dir.: Daniel Kargieman. **Infantiles**: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Historias del Espejo"**. Dir.: C. Martínez. A las 17: **"Federico García Shakespeare"**. Dir.: Claudio Nadie. Loc. $ 5.-

LARRETA. Obligado y Jura-

mento. 784-4040. Homenaje a Federico García Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro".** Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 24: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre. Seleccionada al Festival Internacional "Eurokaz Junio 92 - Yugoslavia".-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 24: **Los Melli** en "¡Bienvenidos al Planeta Melli! Una nueva aventura. Loc. $ 8.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. ULTIMOS DIAS de la SENSACIONAL PRESENTACION de:

HOLIDAY ON ICE

"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"

Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones:** Martes, Miércoles, Jueves y Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**, con H. Armoa y O. Arévalo. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Pl. $ 5. Sáb. a las 23: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. 40-0816. 2° Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:



JUE-VIE-DOM-Platea $10

De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10. Desc. a grupos de estud.-

OLINDA BOZAN. Hipólito Yrigoyen 917. 334-3428. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"Noveno B"**, de Eddy Giuliani. Con Beatriz Montero, Elida Orue y elenco. Dir.: Juan Juan.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!.** OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto.** Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio. Vier. a las 0.15: **"Esperes"**, creación colectiva de "La Pista 4". Dir.: Carlos Lipsic. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con la Gabin, la Llinás, C. Baliero, Casero, Mazzarello y rock con "Yo Soy Mío" (vier.) y "Juana la Loca" (sáb.). Sáb. a las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30: NORMAN ERLICH presenta **"¡Es Puro**

NORMAN ERLICH

Cuento"!, su unipersonal de humor. Vier. a las 0.30: **"Envasado al Vacío"**, de Juan Sánchez. Con M. Ros, Ch. Ciravegna, D. Segovia, "Play Stars" y Ballet Hoy. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro".** Textos de Arlt, Borges y Neruda. Loc. en vta. Desc. a est. y jub.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

ROMA (Avellaneda). Sarmiento 109. 201-8474. Sáb. a las 21: "BIBLIOTECARIA SE BUSCA", de Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: Rodolfo Dubini. Dgo. a las 20: Noche de Ballet con **"La Joven Guardia".** Dir.: Zoraida Rodríguez. Jub. y Est. 50% desc. Loc. $ 6.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Escenario Libre: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Edmundo Mazza. Pl. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2237. 951-2170. Sáb. y Dgo. a las 16: "Grupo Había una Vez" presenta: **"El Jardín de la Música"**, comedia musical de Liliana Rizzo. Dir. Gral.: Norma Mazur. Func. esp. p/colegios (99-7644).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2° año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio Enrique Muiño: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo somos Nosotros"**, con M. Paludi y N. Bessnalian. Dir.: H. Ranieri.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 862-5583. Sáb. y Dgo. a las 14.30 y 15.30: Los Títeres del Submarino Amarillo: **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth. Sáb. y Dgo. a las 16.30: El T. de T. en: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**, comedia musical de Mario Capponi.-

MUSIC HALL

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21.30: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore con **Carlos Palmero y el Solo Trío - José Chacoma.** Loc. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band".** Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.45 a 4. Actúan 3 cantores y una pareja de baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, Silvio Ziliani (piano) y Ricardo Sánchez (bajo). Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Av. Rivadavia 781. 342-3212/13. Hoy concierto de guitarra a cargo de **Ivo Vincenzi.** Loc. $ 4.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. a la 1: **Marcela Paz** presenta al "Fans Club de Bon Jovi", con **"Street"**, **"Ozi"** y **"Gangster".** Loc. $ 8.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Sáb. a las 22.30: **"Aldo Saravia, un Guapo de Ley" (o de Decreto).** Y el strip-tease de **Lulú.** Marionetas para Adultos. Dir.: **Gerardo Nine.** Asist.: Patricia Narvaes.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Bailódromo latino. Para bailar la mejor música salsa. Hoy dde. las 24:

EL CLUB

"La Liga Latina". Hacete socio de la Movida Latina.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta.** ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Tango Danza: Adrián y Paula, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Voz: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 21.30: **"Cuentería"**, historias y cuentos por **Marta Lorente.** A las 22.30: **"Tangos"** Pa' sentir...pa' joder. Dde. las 0.30: **"Canto Bar".** Noches de Karakú con micrófono abierto.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore.** Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lili Malbrán, Osvaldo Gabino y Alberto Varela (tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa.** Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Viernes a las 0.30: Recital de **SANDRA MIHANOVICH.** Sáb. a las 0.30: **Celeste Carballo.** 22 y 23: ¡Exclusiva!: **Marilina Ross.** Loc. en vta. c/antic. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Omar Coronel, Marcelo Muñoz, y la act. esp. de **Andrea Moreau.** Danza: Baby y Pochi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, Mario Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 21.30: **GRAÑA CON FERRER.** Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer.**-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a la 1.30: La Salsa del CLUB está en Liber-Arte, con **"La Liga Latina".** Loc. $ 7.-

NICOLE DE MARSEILLE. Defensa 714. 362-2340. Lun. a Sáb. dde. las 20: La Mejor Cocina es la Francesa y la que mejor cocina es **Madame Therese.** Compruébelo en nuestra casa. Estac. s/cargo. Tarj. de créd.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Quinteto Walter Malosetti** (Jazz). A las 0.30: **"Mono Fontana Trío"**, con D. Wainer y Q. Cinalli. Sáb. a las 23.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con A. Cevasco, S. Giacobbe, F. Begalli y N. Minichilo. A la 1.30: Trasnoche de gala con el mejor blues: **"Durazno de Gala"** y **"Mississippi Blues Band".** Invitados sorpresa. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Tercer año consecutivo de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. Sáb. dde. las 23.30: Doble show con toda la fiesta del flamenco gitano de **"Los Bandoleiros"** y la salsa de **"Salsao".** SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 8.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 23: Atica. A las 0.30: "Todo Trova" (F. Muñoz). Sáb. a las 0.30: "Muchas Pelucas para un Solo Calvo" (E. Calvo). A la 1.30: "Las Mandíbulas de Kott" (G. Molina y F. Lena).-

RESTAURANTE CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY.** CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show.** Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

MUSICATA. MUSICA Y COMIDAS. Estados Unidos 541. San Telmo. 772-7977. Comida a las 21. Hoy: **ALFOMBRA MAGICA.** Mañana: "Ollantay".-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show".** Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma.** Conducción: **Fernando Fregues.** Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-





6.00
ATV - CADENA DE LAS AMERICAS. Desde México
ATV - ATC 24

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticias
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

13.30
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE CRISTINA. Con C. Saralegui
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - YO NO FUI - ALF
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - LOS MONSTRUOS Y SU MAQUINA VOLADORA. Historias con muñecos
ATC - LAUREL Y HARDY.
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos animados
13 - PIE GRANDE Y LOS HENDERSON. Serie

22.00
ATV - ROCANROL. Historia del rock nacional. Hoy Fito Páez
9 - GRANDES VALORES
11 - CINE. Hoy: "Los estudiantes rebeldes", con L. Blum
13 - SEX A PILAS. Humor. Con C. Barbieri

22.30
ATC - CORDIALMENTE

23.00
ATV - CLUB DE HOMBRES. Con A. Castelo y G. Stronati

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Ciencias ocultas. Con E. Bustamante
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - VIDEOMACHT

01.00
ATV LOS CLASICOS Hoy: "Mi chica y yo", con G. Garland
ATC - TE ESCUCHO. Con L. Delfino

2.00
ATC - CINE Hoy: "Gloria", de J. Cassavetes

3.00
ATV - CADENA DE LAS AMERICAS. Desde México

CABLE VISION

9.30
3 - EL LIBRO GUINNES DE LOS RECORDS. D. Anim

11.30
3 - DESDE LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
15 - TETE. T. Coustarot

13.00
15 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - DIBUJUEGOS

13.50
20 - GOLPE A GOLPE. D. con B. Casey

14.00
27 - LA VERDADERA HISTORIA DE JESSE JAMES. con R. Wagner

14.30
25 - CHIRUCA. con E. Galve

14.45
20 - CUANDO PASAN LAS NUBES. Con R. Walker

18.00
21 - IN CONCERT. The The
25 - RATA DE RIO. D. con T. Lee

19.00
20 - CHIPS. Serie

20.00
3 - AMERICA TEVE. Noticias. R. Maidana, R. Pipino
20 - MAGNUM. Serie
25 - TIRA A MAMA DEL TREN. Con Billy Cristal

20.20
ENTREGA ESPECIAL. Con C. Shepherd

21.00
3 - CVN ECONOMICO
20 - FUGA DEL SIGLO XXIII. Con Michael York

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - MI BELLA GENIO... 15 AÑOS DESPUES. Comedia
25 - JUVENTUD SALVAJE. Con C. Penn
27 - REVANCHA. Serie con K. Costner

22.30
3 - BALLET DE LA OPERA DE PARIS

23.00
21 - MUSIC SHOTS

23.15
20 - CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE. Con Ch. Heston

23.45
5 - ROBANDO AL CIELO. Con Derek De Lint

00.00
25 - LA MALDICION. Con Will Wheaton

VIDEO CABLE

11.30
3 - VIDEO GYM
5 - ALTO NIVEL. Periodístico
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

14.00
15 - SPECIAL 21. Musical

15.00
3 - VOLEY
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Mónica Gutiérrez
17 - EL HALCON DE LOS MARES. Aventuras

16.00
3 - FUTBOL ALEMAN
5 - TETE. Con Teté Coustarot

17.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
17 - PROFESION AVENTUREROS. Aventuras

18.30
5 - RECONOCERNOS. Silvina Chediek

19.00
4 - LA CASA DE MI ABUELO
17 - CAZACHICAS. Comedia.

20.00
4 - EL GRAN DETECTIVE
15 - MUSIC SHOTS
22 - EL PROFESIONAL, con J. P. Belmondo

20.30
3 - DEPORTE CON TODO

21.00
3 - LA REVISTA DEL TENIS
5 - CABLENOTICIAS

22.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - HABLAMOS ESTA NOCHE. Drama
22 - PASEO NOCTURNO.
23 - TODO EL JAZZ
25 - MUERTO AL LLEGAR. Suspenso
36 - LA GUERRA DE LOS ROSES. con M. Douglas

23.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
5 - HORA DE CIERRE (Sin censura)

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, a parcialmente nublado. Algunas precipitaciones aisladas. Bancos de niebla por la madrugada. Poco cambio de la temperatura. Vientos moderados del sur rotando a leves del este. Mínima: 14°. Máxima: 20°.

△ △ △ △

15.00: *El profesor Hofer*, film de Peter Lilienthal, con André Watt y Sebastian Bleisch. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.00: "Estamos invitados a tomar el té". Así se llama la propuesta de María Elena Walsh, Ruibal y UNICEF para difundir los derechos del niño. Los chicos podrán jugar un rato con Manuelita y el Mono Liso, y tomar el té en una tetera que sí se ve. En el Palacio San Miguel, Suipacha 84.

18.00: Jornadas de discusión sobre la situación actual y perspectiva del desarrollo económico social de Cuba, a cargo de Oneida Alvarez Figueroa, del Centro de investigaciones de Economía Internacional de La Habana. Instituto Argentino de Desarrollo Económico, Hipólito Yrigoyen 1116.

20.00: "La gran ilusión", tema de la charla a cargo de Eduardo Grüner sobre la utopía política y las promesas de la literatura. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

21.00: La Movida 6. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas. *El amor de Don Perlimpín con Belisa en su jardín*, de Federico García Lorca, por el grupo uruguayo Teatro de la Candela. A las 23, *Venus Gallipige*, espectáculo de Horacio Bustamante. Teatro Lara, Avenida de Mayo 1225. A la 1, Fiesta de la Movida en Cemento, Estados Unidos al 1300.

22.00: Fiesta del Blues: Albert King, Taj Mahal y Memphis La Blusera en el Teatro Gran Rex, Corrientes al 800.

22.30: *Yo Pierre Riviere, habiendo degollado a mi madre, a mi hermana y a mi hermano*. Estreno del espectáculo basado en el caso del parricidio que fuera presentado por Michel Foucault con dirección de Alejandro César, en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

0.00: Estreno de *Las clases populares de teatro*, con Fernando Rossaroli y Diego Wainstein. Centro Cultural Rojas. Corrientes 2038.

Cultura superior



(Por Enrique Medina) Jamás permitiremos que los sucios extranjeros nos invadan. Esta es la premisa ¿te das cuenta?... A partir de esto, que es una religión para nosotros, todo se justifica. Es decir, como dice el dicho: el fin justifica los medios. ¿Estamos?... ¿Cómo?... Me importa un carajo que eso lo haya dicho Lenin, ¡ahora lo digo yo!... No, mi viejo, me importa un carajo que él haya caído, bien caído está, nosotros no vamos a caer. Al contrario, cada vez somos más, mi viejo... Estamos hartos de la basura extranjera, de negros, hindúes, paquistaníes, argelinos y todos los puercos africanos y chinos y ni hablar de los latinoamericanos, los que son blancos por ahí se salvan porque disimulan pero igual los vamos a agarrar a todos. La cagada, el principio de la cagada, fue el Mercado Común Europeo, ahí nos enmerdamos todos, antes estábamos juntos pero no revueltos ¿entendés?, esa fue la cagada: la política de mierda. Los grandes capitales tienen la culpa. Se unen para formar los trusts y los carteles y dominar al mundo pero no va a poder ser, ya en todo Europa está resucitando el nacionalismo, mi viejo... Y ahí sí que se acaba la joda. ¡Hasta a los italianos los vamos a sacar a patadas!, ni para trabajar de basureros sirven. Los franceses nos apoyan. ¿Viste la manifestación que hicieron las izquierdas? Apenas si llegaron a 100.000 personas... ¿Qué quiere decir esto?: que en realidad deben haber sido mucho menos y que nosotros tenemos la razón. Fijate cómo suben las encuestas de popularidad del candidato de derecha. Fijate las encuestas que le hacen por televisión a la gente que pasea en las calles. Fijate que hasta los partidos de izquierda se han dado cuenta de que la libertad exagerada para que pudieran entrar los extranjeros perjudicó el mercado del trabajo. Fijate, vos. Fijate que ninguno de esos teóricos al pedo de izquierda tiene respuesta. Fijate que en el fondo piensan como nosotros y no lo quieren confesar; en el fondo son europeos. Y más los franceses. Estuvieron contra Hitler por esas cosas de que había que aliarse y por otros intereses económicos, pero en el fondo no estaban contra él, la mayoría de los franceses son nacionalistas, igual que los ingleses. Es que somos las únicas razas en el mundo que sabemos que somos superiores. Los japoneses están en su mejor momento pero no les va a durar. Se están jugando el todo por el todo infiltrándose en la misma entraña de los yanquis pero hay que ver hasta dónde les permiten que sigan avanzando, ya vas a ver... No es tan fácil: cuando se sube muy alto, después hay que bajar, no hay otra, lo sabés mi viejo... Fijate. Fijate en los españoles, también raza de mierda como los gitanos, fijate cómo se dan cuenta de que tienen que cerrar las puertas a la inmigración latinoamericana, esos indios mugrientos todos sudados... ¡Recién ahora se dan cuenta de que ellos fueron el agujero para que el virus mortal de los extranjeros entrara a Europa. Pero no será mortal, no, ya vas a ver, mi viejo. A los Estados Unidos sí los jodieron: se les metieron los mexicanos por el oeste, los gusanos cubanos les inundaron Miami, y los portorriqueños asquearon Nueva York, tan linda que era Nueva York, y sin contar los colombianos que se les han metido en el mismo forro del culo con toda la puta droga y todos ellos juntos, mi viejo, hasta les han hecho cambiar el idioma ¿te das cuenta de lo que te digo?... ¡Hoy en Estados Unidos, el idioma español es el segundo idioma. Y va camino de ser el primero! ¿Te das cuenta, mi viejo? ¿Entendés lo que eso significa?... Toda la cultura del mundo se va al carajo si los sudados latinoamericanos y los negros y marroquíes y todos los sucios asquerosos de caras teñidas imponen sus idiomas y sus impurezas congénitas... ¿Entendés lo que te digo, mi viejo?... Bueno, me alegro que entiendas, porque a nosotros eso no nos va a pasar. Tenemos antecedentes, trayectorias, culturas que cuidar para que sigan imperando en el futuro. ¡Somos los guardianes del futuro! ¿Qué va a ser del futuro de la humanidad si el nacionalismo baja sus brazos, eh?... Contestame, mi viejo. Y fijate de dónde te estoy hablando, diciéndote mi verdad que es la verdad de todo el pueblo alemán, te estoy exponiendo la situación desde esta ciudad que fue la más castigada por la Segunda Guerra y luego reprimida y mutilada por el comunismo. ¡¿Y qué me decís del fracaso del comunismo?!... Explicámelo. ¿Tenés alguna explicación, eh?... No, no tenés explicación, mi viejo. Berlín resucitará de entre sus cenizas y será la capital del mundo. Y todas estas estupideces que vos ahora me decís pasarán a un segundo plano. ¿Qué carajo importa si agarramos a un polaco y le cortamos la lengua? O si nos cojemos y matamos a una nena judía, o si apuñalamos a un viejo vagabundo que aunque sea alemán también es escoria. ¿Qué importancia histórica tiene que vos me critiques porque me rapo la cabeza o porque me clavo alambres en el cuerpo para demostrar fortaleza? ¿Qué importa si apaleamos hasta matarla a una embarazada congoleña porque lleva en su vientre el veneno del mal?... Estas son tonterías, anécdotas sin importancia... De lo que yo estoy hablando es del rescate de una vida, de una cultura superior, ¿te das cuenta?... Y vos me salís con estas pavadas, vamos viejo...

CARTAS

Aclaración

Sr. director: Me dirijo a Ud. frente al entendimiento de haber sido aludido en la edición del diario **Página**/**12** del día domingo 3 de mayo de 1992 (página 2).

Atento a ello me encuentro en la necesidad de puntualizar que mi ingreso al Banco Central de la República Argentina se produjo en el año 1988 y que, desde entonces y hasta mi renuncia, efectivizada en el mes de enero de 1992, me he desempeñado en la gerencia de Estudios y Dictámenes Jurídicos; consecuentemente, y en virtud de la atribución funcional conferida, no he tenido acceso alguno, directo e indirecto, que se vinculara con el tratamiento de los créditos analizados respecto del Sr. Miguel Angel Vicco o de empresas integradas por el nombrado.

Destaco asimismo que mi desempeño en el nombrado ente no ha sido sometido a ninguna investigación administrativa ni judicial.

Jorge Alfonso Donadio
D.N.I. 11.666.622

AVISO AL LECTOR

Página/**12** solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Auxilio

por Rep







DECIME, AUXILIO ¿A VOS NO TE INTERESA TENER UNA IDEOLOGÍA, TRASCENDER, PREOCUPARTE POR EL DESTINO DEL PAÍS, LA HUMANIDAD? ¿NO TE INTERESA LEER PARA ALIMENTAR TU ESPÍRITU CRÍTICO COMO LO HICE YO, TENER UTOPÍAS?



